

Сценарий «День театра»

Цель: создание благоприятных условий для знакомства обучающихся с театральными профессиями, создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала детей.

Задачи:

- 1.познакомить с основными театральными профессиями, трудом театральных работников, расширить кругозор детей, повысить культурный уровень воспитанников;
- 2.воспитать уважение к труду театральных работников, воспитать чувство уважения друг к другу;
- 3.развить интерес к театру, театрализованной деятельности, развить коммуникативные навыки, умение работать в группе, развить творческие способности, воображение, фантазию.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня на занятие к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся. Присаживайтесь.

Учитель: Отгадайте загадки и скажите, о чем мы сегодня будем говорить. Дослушайте загадки до конца.

Там есть сцена и кулисы,
И актеры, и актрисы,
Есть афиша и антракт,
Декорации, аншлаг.
И, конечно же, премьера!
Догадались вы, наверно? (театр) Верно это театр.

Еще одна загадка:
Он по сцене ходит, скачет,
То смеется он, то плачет!
Хоть кого изобразит, -
Мастерством всех поразит!
И сложился с давних пор
Вид профессии - ...(актер). Конечно, это актер.

Учитель: О какой профессии сегодня будем говорить? (актер театра)

Скажите, вы бывали в театре? (ребята отвечают). А какие театры вы знаете? (ребята отвечают). Вот сколько разных театров вы мне перечислили - это и кукольный, и драматический, и театр оперетты. Все эти театры объединяет одно: театр создан для того, чтобы туда приходили зрители и смотрели представления. Театр - удивительное место, где показывают спектакли, где танцуют и поют, рассказывают стихи; там можно поплакать и посмеяться, есть над чем задуматься и чему удивиться, бывает и страшно, но чаще всего весело.

Учитель: Сегодня мы познакомимся с некоторыми театральными профессиями. Ответьте на вопросы и узнайте, кто помогает создавать спектакли.

Был человек, а стал актер:

Его преобразил ... (Гример)

Что делает гример? Грим помогает артисту почувствовать характер, образ того героя, которого задумал для него режиссер. У каждого настоящего артиста есть своя гримерная комната, где он наносит грим на лицо, сидя перед зеркалом, специальными красками.

Портрет запечатлеет Ваш фотограф,

Движенья нам подскажет ... (хореограф)

Что делает хореограф?

У костюмов есть размер

Это знает ... (Костюмер)

А зачем в театре костюмер? Костюмер создает костюмы для спектакля. Молодцы!

Учитель: Но в театре есть множество других профессий, без которых не может состояться представление.

Учитель: А кто же и из них главный? Кто всеми командует? А командует всеми **режиссёр**. Он выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, репетирует с актёрами, работает с художниками - постановщиками, проверяет свет, музыку, грим, костюмы и ещё много другой работы выполняет. Всё ради того, чтобы выпустить спектакль, который долгое время будет радовать зрителей. Режиссёр должен быть творческой личностью, но так как спектакль дело общее, талантливы должны быть все, кто над ним работает!

Чтоб состоялась в театре премьера:

Долго готовят её костюмеры

И осветители, и декораторы,

И драматурги, и звукооператоры,

Главный художник, кассир, бутафор,

Плотник, рабочие, токарь, гримёр,

А отвечает за всё режиссёр!

Учитель: Чтобы стать артистом нужно, очень многому учиться, много всего уметь.

— Что должен уметь делать артист?

(Хорошо, понятно, четко говорить; правильно дышать; красиво двигаться и др.)

— А вы хотите стать артистами?

— Я предлагаю вам сегодня попробовать стать артистами. Давайте представим, что мы попали в театральную мастерскую.

Начнем с того, что восстановим правильное дыхание. Садитесь все, выпрямили спину, положили руку на живот.

Вдохнули носом и медленно выдыхаем через рот. (1 раз)

Вдохнули – выдыхаем со звуком с-с-с-с-с (так свистит ветер).

Вдохнули – выдыхаем со звуком ш-ш-ш-ш (так шумят деревья).

Представим, что на ладошке перышко. Вдохнули и медленно выдыхаем так, чтобы перышко осталось на ладошке.

А сейчас мы сделаем гимнастику для языка и вспомним скороговорки. От топота копыт пыль по полю летит. (Радостно, грустно, зевая)

Учитель: Сейчас, ребята, я предлагаю вам стать актерами театра. Я раздам вам сценарий. Сейчас мы с вами разыграем сказку. А зрители нас уже ждут.

Ребята, постарайтесь показать своего персонажа во всей красе (грустного, веселого, старого, молодого и т.д.) *(раздаю слова и маски)*

Я в роли режиссера читаю текст, вы, как слышите своего героя, выходите, говорите слова и показываете все действия, которые я озвучиваю. Договорились?

Учитель: Давайте тихонечко, давайте мы трепетно, кулисы сейчас распахнём

И в царство театра, волшебное, дивное на цыпочках тихо войдём.

Нас магия сцены закружит неистово, давайте, отправимся в путь,

Чтоб в мир удивительный, прекрасный, живительный

Хотя бы глазком заглянуть...

Действующие лица:

Дед – «Старость – не радость»

Бабка – «Молодость – не жизнь!»

Куточка Ряба – «Кудах –тах-тах!»

Яйцо золотое – «А я с сюрпризом!»

Яйцо простое 1 – «И я с сюрпризом»,

Яйцо простое 2 – «Мы все тут с сюрпризом»

Мышка – «Ну ничего без меня сделать не могут!»

ТЕАТР – ЭКСПРОМТ (текст читает взрослый)

Жили были *Дед* (реплика) и *Баба* (реплика).

И была у них *Куточка Ряба* (реплика).

Снесла *Куточка* (реплика) *Яичко* (реплика) – не простое, а золотое *Яичко* (реплика).

Решили *Дед* (реплика) с *Бабой* (реплика) посмотреть, что внутри *Яичка* (реплика).

Дед (реплика) бил-бил, не разбил.

Баба (реплика) била-била, не разбила.

Тут *Мышка* (реплика) бежала, хвостиком махнула...

Яичко возмущенно (реплика) покатилося, упало и разбилось.

Дед рыдая (реплика) плачет.

Баба рыдая (реплика) плачет.

А Курочка (реплика) кудахчет: «Не плачь, Дед (реплика), не плачь, Баба (реплика), я снесу вам другое Яичко (реплика обиженно). Не золотое, а простое».

И с той поры стала Курочка Ряба (реплика) каждый день по Яичку (выбегает яйцо 1 и говорит реплику: И я с сюрпризом!), а то и по два (выбегает яйцо 2: «Да мы тут все с сюрпризом!») нести. Вот только золотых среди них уже не было.

Все артисты выходят на поклон.

Учитель: Молодцы, ребята! Вы очень хорошо потрудились. Узнали, кто работает в театре, даже попробовали себя в роли актеров. До скорой встречи!