

Утверждена
приказом № 185
от 01.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Автор-составитель:
Карунина Л.В.,
педагог центра «Точки роста»

с.Ребриха,
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юный журналист» направлена на работу с учащимися по развитию журналистских навыков, умения работать с текстами, формировать тексты различных жанров и популяризации деятельности школы через средства массовой информации.

Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает учащихся в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа направлена на выработку у учащихся основных умений:

- владение теорией газетных и телевизионных жанров;
- умение грамотно изложить информацию;
- умение видеть в произведениях искусства авторское отношение к героям и событиям;
- умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, репортажах, интервью, с точки зрения этики и эстетики;
- умение вести беседу;
- умение определять жанровую природу газетного материала, его структуру, функции языковых средств и деталей;
- умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведения искусства.

Курс ориентирован на дополнительное **образование учащихся 5-11 классов (11-17 лет)**. Этот возрастной период характеризуется стремлением подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Программа работы объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объем работы. Она предусматривает групповые и индивидуальные занятия по теории и практике газетного дела и имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, мировая художественная культура, обществознание, информатика, право, экономика), в ней четко прослеживаются межпредметные связи.

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «Большая перемена». Предполагаются экскурсии в редакцию районной газеты, типографию, встречи с журналистами, участие в региональных и муниципальных конкурсах журналисткой направленности.

Объединение комплектуется на основании заявлений родителей обучающихся. Группа формируется из разновозрастных детей на добровольной внеконкурсной основе. Так как дети имеют различные базовые знания, большое внимание в программе уделяется индивидуальной работе.

По реализации программа дополнительного образования «Юный журналист» рассчитана **на 1 год (102 часа)**, предусматривается постепенное усложнение материала, видов практических работ, повышение требований к качеству работ обучающихся

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие культурологической компетентности обучающихся; создание в образовательном пространстве школы условий для успешной журналистской подготовки обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основы журналистского творчества;
- получить знания и умения по созданию печатного издания;
- освоить информационно-компьютерные технологии.

Развивающие:

- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Познавательные:

- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, мировой художественной культуры, истории, обществознания, компьютерных технологий;
- изучение истории журналистики.

Воспитательные:

- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- формирование активной жизненной позиции и потребности в самообразовании;
- формирование эстетических навыков.

Практико-деятельностные:

- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

Мотивационные:

- создание условий формирования полноценной, всесторонне развитой личности.

Социально-педагогические:

- формирование у обучающихся профессионального интереса к журналистике и газетному делу;
- развитие ученического самоуправления;
- формирование активной созидательной личности, такого типа личности, который востребован современным российским обществом.

Организационно-методические особенности занятий:

2/3 учебного времени отводится практикумам, тренинговым формам занятий. Теория и практика идут параллельно, обучение газетному делу (выпуск номеров газеты) сочетается с изучением теории. Дифференциация индивидуализация обучения основаны на предоставлении личности вариантов деятельности, в которых формируются различные умения и навыки самосовершенствования; на определении эффективных индивидуальных стилей и методов учебной деятельности, соответствующих структуре личности каждого ученика.

Программа построена **на принципах** справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Программа обучения включает в себя:

- Введение в историю журналистики;
- Основы журналистики;
- Художественно-техническое оформление издания;
- Основы журналистики;
- Редакционно-издательская деятельность.

По окончании обучения по программе курса «Юный журналист» учащиеся должны получить общее представление о журналистской профессии, усвоить основы профессиональной культуры журналиста, уметь создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены, освоить навыки поиска информации в различных источниках и уметь работать в текстовых редакторах.

Методика подготовки будущих журналистов основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие формы проведения занятий, как лекции (теоретический материал), игры-тренинги, беседы, пресс-конференции, экскурсии и встречи с профессионалами, практическая работа по написанию статей и выпуску газеты в творческой лаборатории.

Формы занятий: деловые игры, практические занятия, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование, встречи, пресс-конференции, мастер-классы, индивидуальные занятия.

Методы и приемы: словесные (лекции, семинары, эвристические беседы); наглядные; анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий; практические (создание, издание и распространение школьной газеты или журнала); проблемный; диалоговый; игровой; лабораторные работы; экскурсии.

Обязанности в команде по созданию газеты:

Главный редактор - определяет жанровый и тематический состав номера, отвечает за его общую направленность, концепцию, содержание.

Редактор отдела новостей - ответственный за работу репортеров и за секцию новостей газете.

Репортер – человек, собирающий материалы для газеты и доступно их преподносящий.

Фотограф – готовит иллюстрации и фотографии к статьям газеты.

Дизайнер – разрабатывает общий облик и элементы оформления газеты, также он отвечает за версту газеты – размещение готовых материалов на макетах страниц.

Формы работы: групповые, индивидуальные.

Режим занятий - 3 часа в неделю (102 часа в год). Режим занятий гибкий (в зависимости от поставленной задачи и сроках освещения тех или иных мероприятий) возможны занятия в каникулярное время.

Формы оценки качества реализации программы

За период обучения в коллективе воспитанники получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется качеством и количеством написанных статей для школьной газеты «Большая перемена».

Освоение программы завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится в виде круглого стола с представлением и защитой портфолио.

Содержание программы «Юный журналист»

ЖУРНАЛИСТИКА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знакомство с членами кружка: распределение ролей. Целеполагание совместной деятельности.

Что такое журналистика? Предмет, цели, задачи журналистики. Виды средств массовой информации. Знакомство с основными понятиями журналистики. Социальные функции СМИ. Журналист. Виды деятельности журналиста. Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста. Специфические черты журналистики. Журналист и цензура. Газета как средство массовой информации. Газета – периодическое издание. Структура газеты. Школьная пресса: тематика и жанровое наполнение. История школьной газеты. Сущность и задачи школьного издательства. Анализ школьных газет. Анализ российских школьных и студенческих газет (печатных и электронных). Создаем макет школьной газеты «Школьный меридиан». Мастер-класс (встреча с практикующим журналистом).

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА ЖУРНАЛИСТСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Тема. Идея. Интонация. Сравнение публицистических текстов единой тематики разных авторов. Их анализ. Точка зрения журналиста. Угол зрения, под которым рассматривается тема. Стиль журналиста. Текст как смысловое и структурное единство. Вопросы, на которые должен отвечать журналист в каждой статье. Техника письма: с чего начинать создание статьи.

Техника письма: с чего нельзя начинать создание статьи. Заголовок текста. Название газеты «Большая перемена». Ориентация на активного читателя. Заключительная часть текста. Основные композиционные приемы. Признаки публицистического стиля. Этапы работы над журналистским произведением. Речевые, грамматические, фактологические ошибки и способы их исправления. Анализ местной прессы с точки зрения тематики, проблематики, наиболее активных и редких жанровых форм. Выявление ошибок и недочетов в связи с влиянием местного говора. Редактирование материала. Понятия о средствах художественной изобразительности; их роль в тексте. Эпитеты в публицистике. Оформление и подача материала. Газетные полосы. Верстка. Обзор компьютерных программ для верстки. Мастер-класс (встреча с практикующими журналистами).

Составление макета школьной газеты «Большая перемена» с использованием компьютерных программ для верстки.

РОДЫ, ВИДЫ И ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Роды журналистики. Виды журналистики. Оперативно-новостные (заметка), оперативно – исследовательские (интервью, репортаж), исследовательско-новостные (рецензия, комментарий), исследовательские (статья, письмо, обозрение), исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет) жанры. Разнообразие видов. Специфика жанров и требования к их

сообщениям: релевантность, оперативность, краткость, лаконичность, точность. Поиск и работа с проблемной ситуацией. Сенсация. Актуальность материала. Объявление. Реклама.

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ЖУРНАЛИСТА

Культура устной речи. Культура письменной речи. Речь как инструмент деятельности журналиста. Требования к речи журналиста. Специфика газетных, радио- и телетекстов. Устные выступления. Дикция. Редактирование текста. Анализ структуры и ошибок. Практикум по речевым нормам.

Практические занятия:

Пресс – конференция. Анализ пресс-конференции с точки зрения глубины, верного речевого оформления, уместности, логичности вопросов.

1. Выпуск школьной газеты №1 (октябрь)
2. Выпуск школьной газеты №2 (ноябрь)
3. Выпуск школьной газеты №3 (декабрь)
4. Выпуск школьной газеты №4 (февраль)
5. Выпуск школьной газеты №5 (март)
6. Выпуск школьной газеты «№6(май)
7. Написание публицистических работ разных жанров в печатные СМИ и на сайт школы (в течение года).

Учебно-тематический план занятий студии «Юный журналист»

№	Тема занятия	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1 модуль. Искусство журналистики (48 ч.)				
1.	Знакомство. Анализ газет других школ. Распределение ролей, планирование сентябрьского номера.	1	1	2
2.	Инструктаж. Работа в редакторе Word	1	1	2
3.	Инструктаж. Разбор рубрик, разделов газеты. Работа с набросанными статьями	1	1	2
4.	Стилистика. Работа со стилями речи.	1		1
5.	Публицистический стиль. Его жанры.	1		1
6.	Лексика и ее употребление в журналистике.	1	1	2
7.	Очерк.		1	1
8.	Составление схемы газеты. Знакомство с клавиатурой. Набор текста. Правка текста.	1	1	2
9.	Выпуск номера. Октябрь.	1	2	3
10.	Распределение ролей. Идеи. Новинки. Конкурсы.	1	1	2

11.	Жанр интервью. Интервью друг у друга.	1	0	1
12.	Орфографический тренажер.		1	1
13.	Газетный юмор. Распределение заданий.	1	1	2
14.	Корректирование материала. Набор материала. Интервью. Учитель.	1	1	2
15.	Выпуск номера. Ноябрь.	1	2	3
16.	Итоги нашей работы. Обсуждение выпусков, анализ, распределение ролей		1	1
17.	Интервью по телефону. Репортаж с места. (Про классный час)	1	2	3
18.	Хронология репортажа. Работа с набросанными статьями. Орфографический тренажер.	1	1	2
19.	Определение стиля речи. Запись диалогической речи.	1		1
20.	Работа с архивами. Корректировка материала. Вёрстка.	1		1
21.	Выпуск номера. Декабрь.	1	2	3
22.	Материал из глобальной сети.		1	1
23.	Материал на заданную тему. Распределение ролей.		1	1
24.	Набор материала. Интервью.		1	1
25.	Поиск материала на свободную тему.	2	1	3
26.	Редактирование материала		1	1
27.	Знакомство со средствами рисования. Дизайн газеты. Стили оформления.	1	1	2
28.	Проблематика. Патриотизм. Распределение ролей.	1	1	2
2 модуль. Я - журналист (54 ч.)				
29.	Выделение микротем текста. Памятные места нашего района. Обзор, экскурсия. Работа с набросанными статьями.	1	2	3
30.	Редактирование материала. Работа с текстом. Набор материала. Интервью.	1	1	2
31.	Работа с толковым словарем. Знакомство с новыми словами.	0	1	1
32.	Корректировка материала. Выпуск газеты. Февраль	1	1	2
33.	Лирика. Семья. Распределение заданий. Идеи. Новинки.		1	1

34.	Работа со словарем синонимов. Работа с набросанными статьями.		1	1
35.	Оформление диалогической и монологической речи.		1	1
36.	Набор материала. Интервью. Проверка орфографической грамотности	1	1	2
37.	Корректирование материала. Оформление дизайна номера.	1	1	2
38.	Занимательный материал. Чем увлечь читателя. Оформление дизайна номера	1	1	2
39.	Подготовка статей для публикации в районной газете.		1	1
40.	Набор. Выпуск номера. Март.	1	1	2
41.	Распределение заданий. Работа с источниками. (библиотека, интернет) Редактирование материала. Работа с текстом.	1	2	3
42.	Запись диалогической речи. Передача характеристики героев.		1	1
43.	Идеи. Новинки. Обсуждение рубрик.		1	1
44.	Набор материала. Интервью. Статьи на исторический темы. Отработка навыков.		1	1
45.	Набор текста статей. Иллюстрации к статьям.		1	1
46.	Выпуск газеты. Апрель	1	1	2
47.	Распределение заданий.		1	1
48.	Работа с наброском, планом статьи. Тема освещения, цели и задачи статьи.	1	1	2
49.	Сюжет как основа художественного текста.		1	1
50.	Сочиняем сами.		1	1
51.	Работа с материалом. Редактирование.		1	1
52.	Проверка орфографической грамотности		1	1
53.	Корректирование материала. Текстовые ошибки. Устранение их.	1	1	2
54.	Оформление дизайна номера. Май.	1	1	2
55.	Занимательный материал . Чем увлечь читателя.		1	1
56.	Газетный юмор. Распределение заданий.		1	1
57.	Работа с источниками. (библиотека)		1	1

58.	Работа с источниками (Интернет)		1	1
59.	Редактирование материала. Работа с текстом.		1	1
60.	Запись диалогической речи. Передача характеристики героев.	1	1	2
61.	Идеи. Новинки. Обсуждение рубрик	1	1	2
62.	Набор материала. Интервью.		1	1
63.	Подведение итогов.		1	1
64.	Итоговый выпуск газеты	1	1	2
	ИТОГО			102 часа

**Календарно-тематический план занятий студии
«Юный журналист»**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата (факт)	Дата (план)
	1 модуль. Искусство журналистики (48 ч.)			
1.	Знакомство. Анализ газет других школ.	1		
2.	Распределение ролей, планирование сентябрьского номера.	1		
3.	Инструктаж. Работа в редакторе Word	1		
4.	Работа в редакторе Word	1		
5.	Разбор рубрик, разделов газеты.	1		
6.	Работа с набросанными статьями	1		
7.	Стилистика. Работа со стилями речи.	1		
8.	Публицистический стиль. Его жанры.	1		
9.	Лексика и ее употребление в журналистике.	1		
10.	Лексика и ее употребление в журналистике.	1		
11.	Очерк. Импорт картинок и фото.	1		
12.	Составление схемы газеты.	1		
13.	Знакомство с клавиатурой. Набор текста. Правка текста.	1		
14.	Выпуск номера. Октябрь.	3		
15.	Распределение ролей. Идеи. Новинки. Конкурсы.	2		
16.	Жанр интервью. Интервью друг у друга.	1		
17.	Орфографический тренажер.	1		
18.	Газетный юмор.	1		

19.	Распределение заданий.	1		
20.	Корректирование материала. Набор материала. Интервью. Учитель.	2		
21.	Выпуск номера. Ноябрь.	3		
22.	Итоги нашей работы. Обсуждение выпусков, анализ, распределение ролей	1		
23.	Интервью по телефону.	2		
24.	Репортаж с места.	1		
25.	Хронология репортажа	1		
26.	Работа с набросанными статьями. Орфографический тренажер.	1		
27.	Определение стиля речи. Запись диалогической речи.	1		
28.	Корректировка материала. Вёрстка.	1		
29.	Выпуск номера. Декабрь.	2		
30.	Материал из глобальной сети.	1		
31.	Материал на заданную тему. Распределение ролей.	1		
32.	Набор материала. Интервью.	1		
33.	Поиск материала на свободную тему.	3		
34.	Редактирование материала	1		
35.	Знакомство со средствами рисования.	1		
36.	Дизайн газеты. Стили оформления.	1		
37.	Проблематика. Патриотизм. Распределение ролей.	2		
	2 модуль. Я - журналист (54 ч.)			
38.	Выделение микротем текста. Памятные места нашего района. Обзор, экскурсия. Работа с набросанными статьями.	3		
39.	Редактирование материала. Работа с текстом. Набор материала. Интервью.	2		
40.	Знакомство с новыми словами.	1		
41.	Корректировка материала.	1		
42.	Выпуск газеты. Февраль	2		
43.	Лирика. Семья. Распределение заданий. Идеи. Новинки.	1		
44.	Работа со словарем синонимов. Работа с набросанными статьями.	1		
45.	Оформление диалогической и монологической речи.	1		
46.	Набор материала. Интервью.	1		
47.	Проверка орфографической грамотности	1		
48.	Корректирование материала.	1		
49.	Оформление дизайна номера.	1		
50.	Занимательный материал. Чем увлечь читателя.	1		

51.	Оформление дизайна номера	1		
52.	Подготовка статей для публикации в районной газете.	1		
53.	Набор. Выпуск номера. Март.	2		
54.	Распределение заданий.	1		
55.	Работа с источниками. (библиотека, интернет)	1		
56.	Редактирование материала. Работа с текстом.	1		
57.	Запись диалогической речи. Передача характеристики героев.	1		
58.	Идеи. Новинки. Обсуждение рубрик.	1		
59.	Набор материала. Интервью. Статьи на исторический темы. Отработка навыков.	1		
60.	Набор текста статей. Иллюстрации к статьям.	1		
61.	Выпуск газеты. Апрель	2		
62.	Распределение заданий.	1		
63.	Работа с наброском, планом статьи.	1		
64.	Тема освещения, цели и задачи статьи.	1		
65.	Сюжет как основа художественного текста.	1		
66.	Сочиняем сами.	1		
67.	Работа с материалом. Редактирование.	1		
68.	Проверка орфографической грамотности	1		
69.	Корректирование материала	1		
70.	Текстовые ошибки. Устранение их.	1		
71.	Оформление дизайна номера.	2		
72.	Занимательный материал. Чем увлечь читателя.	1		
73.	Работа с источниками. (библиотека)	1		
74.	Работа с источниками (Интернет)	1		
75.	Редактирование материала. Работа с текстом.	1		
76.	Запись диалогической речи.	1		
77.	Передача характеристики героев.	1		
78.	Идеи.	1		
79.	Новинки.	1		
80.	Набор материала. Интервью.	1		
81.	Подведение итогов.	2		
82.	Итоговый выпуск газеты. Май	2		
	ИТОГО	102 часа		

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Предметные знания в области журналистики;
2. предметные умения и навыки: поиск информации; интервьюирование; создание заметки, репортажа, интервью, статьи; анализ текста; редактирование; первичные навыки создания печатной продукции.

3. понимание важной роли СМИ в современной жизни, грамотное ориентирование в огромной массе периодических изданий, умение отличать качественный журналистский текст от непрофессионального;
4. уметь оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать;
5. знать основные жанры журналистских текстов и их особенности, уметь определять жанр публицистического произведения;
6. уметь анализировать журналистские тексты;
7. характеризовать композицию и сюжет публицистического произведения;
8. уметь анализировать речевые средства, использованные в публицистическом произведении;
9. уметь выполнять разного вида исследовательские работы;
10. уметь выполнять творческие работы разных жанров.

Формы подведения итогов: грамоты и сертификаты за участие в профессиональных конкурсах журналисткой направленности, сборник выпусков школьной газеты «Большая перемена»

Список литературы

1. Белобородое, Н. В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М.: АРКТИ, 2006. -168 с. - (Школьное образование). - С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
2. Вовк, Е. Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Е. Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.
3. Гоне, Ж. Школьные и лицейские газеты / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ, ст. А. В. Шарикова. - М.: ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
4. Гринина-Земскова, А. М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы / А. М. ГрининаЗемскова. - Волгоград: Учитель, 2003. - 120 с.
5. Коханова, Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие / Л. А. Коханова. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. -383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
6. Лицейское и гимназическое образование: Школьная газе та: формула успеха. - 2004. - № 3.
7. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104с.
8. Лопатина, А. Секреты мастерства : 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова.

- М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).

9. Львова, С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике]: пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия Познавательно! Занимательно!»).

10. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2009. – 272с.

11. Никулина И.А.Н 65 Верстка, дизайн и допечатная подготовка в полиграфическом процессе: учебник/ И.А. Никулина. Краснодар: Кубанский гос.ун-т, 2010. 236с. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие / под общей ред. Я.Н. Засурского. – 2-е изд. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009. – 528с.

12. Самолетов С.А. Школьная газета. Учебник для учителей. – СПб.: 2014

13. Спирина, Н. А. Журналистика в школе : экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/сост. Н.А.Спирина - Ленинск-Кузнецкий: Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.

14. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 287с.