

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«МАСТЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРНОГО
ТВОРЧЕСТВА «Книгочеи»**

Направленность художественная

Возраст детей – 10-14 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик:

Шепталина М.А. педагог дополнительного
образования

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

| | |
|--|---|
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская литературного творчества «Книгочеи» |
| Учреждение, реализующее программу | Муниципальное казенное образовательное учреждение «Ребрихинская СОШ» |
| Разработчик(и) программы | Шепталина М.А. |
| Аннотация | Программа направлена на формирование и активное развитие коммуникативных, социальных, культурологических компетенций через освоение системы знаний о многообразии и взаимосвязях искусства и культуры, постижение искусства художественного общения и включения обучающегося в процесс литературного творчества. Часть программы осваивается учащимися в дистанционном режиме |
| Год разработки программы | 2020г. |
| Тип программы по функциональному назначению | Общеразвивающая |
| Направленность программы | Художественная |
| Направление (вид) деятельности | Литературное творчество |
| Форма обучения по программе | Очно-дистанционная |
| Вид программы по уровню организации творческой деятельности | Творческий |
| Вид программы по уровню освоения содержания программы | Продвинутый уровень |
| Вид программы по признаку возрастного предназначения | Среднего общего образования |
| Охват детей по возрастам | 10-14 лет Разновозрастные группы |
| Вид программы разнообразию тематической направленности и способам организации содержания | Предметная |
| Срок реализации программы | 9 месяцев |
| Вид программы по степени авторского вклада | Модифицированная |

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка к программе

| | |
|--|--|
| Введение..... | |
| Актуальность и педагогическая целесообразность программы..... | |
| Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ..... | |
| Цель и основные задачи программы..... | |
| Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса | |
| Основные характеристики образовательного процесса | |
| Отбор и структурирование содержания, направления и этапы, формы организации образовательного процесса | |
| Ожидаемые результаты освоения программы..... | |

Содержание программы

| | |
|--------------------------|--|
| Первый год обучения..... | |
|--------------------------|--|

Организационно-педагогические условия реализации программы.....

Список литературы, использованной при составлении программы.....

Приложения

| | |
|--|--|
| Приложение 1. Календарный учебный график | |
| Приложение 2. Календарно-тематическое планирование учебного материала | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская литературного творчества «Книгочеи» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.

Программа «Мастерская литературного творчества «Книгочеи» рассчитана на школьников: 10- 14 лет.

Направленность программы художественная, так как она направлена на культурное воспитание и развитие детей через включение их в процесс литературного творчества. Программа развивает коммуникативные и интеллектуальные способности обучающихся, организует их социальный досуг и решает основные задачи гуманитарного воспитания – развитие духовной культуры личности, творческих способностей и мотивации к созидательному труду.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Общеизвестно, что в развитии творческих способностей личности незаменимую роль играет искусство. Его особая роль в умножении творческого потенциала личности обусловлена тем, что оно развивает в человеке универсальную, всеобщую творческую способность, которая, будучи развитой, реализуется в любой сфере человеческой деятельности: и в познании, и в науке, и в политике, и в быту, и в труде.[1, с. 194]

Литературное творчество – это деятельность, которая является толчком для развития жизненно-важных качеств личности: общей эрудированности, способности мыслить самостоятельно, решать трудные жизненные задачи. Деятельность современного человека должна носить творческий характер, чтобы приносить в жизнь новые актуальные идеи, чтобы быть востребованным и нужным. Творчество является важным инструментом формирования общей одаренности человека. А литературное творчество непосредственно участвует в воспитании - общественном, интеллектуальном, эмоциональном, здоровьесберегающем. Ведь слово имеет огромную мотивационную силу, обладаем мощным потенциалом воздействия на молодое поколение.

Развитие творческих сил личности учащегося, переходящее в саморазвитие, может осуществляться в процессе какой-либо деятельности, в том числе и в литературном творчестве. Учебное литературное творчество создает уникальные условия для целенаправленного обучения детей творческому саморазвитию как виду деятельности, расширяя зоны возможностей для самопознания, самоопределения, самоуправления.

Таким образом, педагогическая целесообразность программы очевидна и заключается в комплексном педагогическом взаимодействии с помощью включения детей в разнообразную творческую деятельность и специально отобранное содержание программы.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская литературного творчества «Книгочеи» является модифицированной

Основные цели литературного творчества учащихся: развитие литературно-творческих и читательских способностей (творческого воображения, словесно-образного мышления, художественной наблюдательности и интуиции, способности к сопереживанию и постижению психологии человека, остроты восприятия человека и природы);

В системе дополнительного образования детей цели литературного творчества достигаются через включение детей в разнообразную практическую деятельность с помощью современных технологий обучения и в особой культурно-досуговой среде. Эти три компонента: деятельность, технологии и среда - наряду с уникальным творческим содержанием программы становятся мощным инструментом развития ребенка.

Таким образом, новизна программы заключается:

1. В отборе содержания программы, которое опирается на творческие подходы, в реализации задачи привлечения детей к чтению.
2. В использовании дистанционных технологий, обеспечивающих свободу, гибкость и индивидуальность обучения.
3. В использовании информационных технологий, позволяющих сделать процесс обучения интегральным, многокомпонентным.
4. В реализации средового подхода в обучении, когда образовательная культура находится под непосредственным влиянием образовательной среды.

Цель и основные задачи образовательной программы

Цель: эстетическое и социальное развитие личности детей через включение в процесс литературного творчества и приобщения к ценностям искусства и культуры.

Задачи:

Обучающие:

1. Освоить теоретические основы литературного творчества, имеющие значение в повседневной жизни для практического применения;
2. Сформировать опыт лидерских качеств.

Воспитательные:

1. Повысить речевую и коммуникативную культуру у учащихся;
2. Развить осознанное отношение к писательской деятельности как виду общественной значимой деятельности;
3. Сформировать ценностное отношение к различным видам искусства.

Развивающие:

1. Способствовать формированию у обучающихся навыков совместной деятельности, активной жизненной позиции, мотивации;
2. Способствовать развитию навыков творческой деятельности: ассоциативного мышления, воображения, общей эрудиции и других

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация программы «Веснушки» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности, в том числе:

1. *Принцип связи обучения с жизнью* реализуется через использование на занятиях жизненного опыта учащихся, приобретенных знаний в практической деятельности, раскрытие практической значимости знаний
2. *Принцип сознательности и творческой активности* обучаемых утверждает их субъектность в учебном процессе. Реализации принципа сознательности и творческой активности способствует применение различных форм самоуправления в учебном процессе. Обучаемые должны научиться принимать самостоятельные решения, делать целесообразные выборы и прогнозировать свое продвижение в обучении.
3. *Личностно-ориентированный принцип* предполагает ориентацию на интересы, склонности, возможности ребенка, учет его индивидуальных особенностей, а также глубокое уважение к личности, достоинству ребенка, ненасильственность развивающих воздействий.
4. *Принцип наглядности* означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Используются различные виды наглядности: тексты художественных произведений, картины, музыкальные видеоклипы и видео-зарисовки, учебные и научно-популярные фильмы об искусстве, природный материал для развития творческого воображения, фотографии, символы и другие.
5. *Принцип вариативности* - способность программы дополнительного образования предоставлять многообразие полноценных, разнообразных вариантов образовательных траекторий и возможности выбора индивидуального образовательного пути. Курс предусматривает варианты обучения: очно-заочная форма, только очная, только дистанционная.
6. *Принцип сотрудничества* предполагает субъект-субъектное взаимодействие педагога и детей, их равноправную, активную совместную деятельность в процессе образования, где они выступают субъектами совместной деятельности, самоопределяясь, реализуясь и, как следствие, развиваясь в познании и творчестве.
7. *Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.
8. *Принцип интегративности образования*. Каждый из элементов системы дополнительного образования детей имеет свойства внутренней и внешней интегрированности. Принцип интегративности предполагает включение в образовательно-воспитательный процесс знаний по истории, краеведению, этике, литературе и т.д.
9. *Принцип единства группового и индивидуального обучения*. В рамках программы учащиеся образуют учебные группы, работающие над мини-проектом, имеют возможность проявить свою индивидуальность при выполнении отдельных творческих заданий.

Основные характеристики образовательного процесса

Программа предназначена для детей двух возрастных групп: с 4 по 6 класс. Принцип набора в группу свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. При обучении разновозрастных детей используется метод группового обучения.

Учащиеся 4-6 класс – это дети, переходящие от младшего школьного возраста к среднему. Для них основным видом деятельности является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте изменяется. Ребенок приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Дети начинают проявлять активный интерес к внеучебной деятельности, игровой характер занятий воспринимается активнее и эмоциональнее, вместе с самостоятельностью развивается критичность мышление. В этом возрасте дети учатся осознанному отношению к собственной деятельности, что важно при обучении по программе

Форма обучения очно-дистанционная.

В очном режиме учащиеся участвуют в подготовке литературных мероприятий, творческих мастер-классов; в дистанционном режиме изучают теоретические материалы, консультации, выполняют мини-проекты.

Количество обучающихся в группе -7-10 чел.

Срок реализации программы 1 год.

Режим занятий по программе: занятия проводятся ежедневно (как в дистанционном, так и в очном режиме). Во время осенних и весенних каникул проводится очный интенсивный курс.

Продолжительность образовательного процесса: 34 учебных недели, обучения (начало занятий сентябрь, завершение – май).

Объем учебных часов по программе – 153 часов.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия: проведение практикумов, семинаров, мастер-классов. В процессе обучения включены как лекционные формы работы, так и творческие, конкурсные занятия. Итогом работы по программе является создание самостоятельного творческого продукта .

Программа представлена двумя блоками: дистанционный блок, очный блок.

Дистанционный блок обучения.

Дистанционный блок реализуется в разделе «Дистанционное обучение». Он включает информацию по основным темам и разделам курса, представленной в форме статей, иллюстраций, схем, таблиц. В этот блок входят также онлайн-тесты, викторины и домашние задания, которые учащиеся выполняют самостоятельно после теоретического изучения информации. В течение года учащиеся выполняют различные творческие задания.

Очный блок обучения

Очный блок обучения состоит из творческих мастерских, творческих чтений, практикуются в подготовке мероприятий, творческих работ. На очных занятиях часто используются групповые и игровые формы работы, позволяющие объединять в рамках общей изучаемой темы разновозрастные группы детей, сделать общее занятие увлекательным. В основном, очные занятия проходят на базе Библиотеки, что позволяет реализовать средовой подход в обучении, направить условия среды на развитие творческих навыков детей, сформировать ценностное отношение к книгам, творчеству в целом.

Ожидаемые результаты освоения программы

Освоение метапредметных действий

По окончании обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- организовывать сотрудничество в рамках занятия;
- уметь самостоятельно определять условия и наиболее эффективные пути для достижения целей деятельности, организовывать учебные и другие формы сотрудничества;
- уметь извлекать информацию из различных источников, перерабатывать и систематизировать её.

Освоение личностных действий

По окончании **первого** года обучения обучающиеся будут :

- проявлять желание участвовать в коллективном литературном творчестве;
- проявлять интерес к литературной деятельности, желание реализовывать собственные возможности и способности в литературном творчестве в процессе подготовки материалов к творческим конкурсам;
- проявлять уважительное отношение к книгам
- проявлять устойчивый интерес к писательскому делу, потребности применять приобретённые знания и умения в практической деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | | | Сроки проведения |
|----|--|------------------|----------|----------|--------|----------|------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | Из них | | |
| ди | очно | | | | | | |
| | | ст | ан | ци | он | но | |
| | Раздел | | | | | | |
| 1. | Вводные занятия Обсуждение планирования программы. | 1 | - | 1 | | 1 | |
| 2 | Оформление стенда к Международному дню знаний «Дядюшка Наум наведи на ум» | 1 | 2 | 3 | | 3 | |
| 3. | Рейд «Сохраним и сбережем учебник» (1-11 классы – 1 раз в полугодие) | - | 6 | 6 | | 6 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----|-----|----|---|---|--|
| 4. | «Бабушки, дедушки, мы вас уважаем!» (организация выставки детского рисунка ко дню пожилых людей) 1-2 классы. | 0,5 | 1,5 | 2 | | 2 | |
| 5 | Флеш-моб « Стихотворный Звездопад» к 125 со дня рождения С.Есенина | | 5 | 5 | 5 | | |
| 6. | «Зверье мое» Книжно-иллюстрированная выставка к Всемирному дню защиты животных. Беседа у выставки | 0,5 | 1,5 | 2 | | 2 | |
| 7. | «Мы в ответе за тех, кого приручили» Экологическая познавательная викторина к Всемирному дню защиты животных. (1-3 класс) | 5 | 15 | 20 | | | |
| 8. | Библиотечная игра « В книжном царстве государстве». | 5 | 15 | 20 | | | |
| 9. | «Чудесный туесок» Литературно-творческий час по устному народному творчеству. | 5 | 20 | 25 | | | |
| | Библиотечный урок-практикум «Книжкина больница» | | 3 | 3 | | | |
| 10. | «От страниц до кинолентки...» Рекомендательная предметная книжно-иллюстрированная выставка к Всемирному дню детского телевидения. | 3 | 2 | 5 | | | |
| 11 | «Герои фильмов- наши друзья» (сказочная викторина к Всемирному дню кино. | 3 | 5 | 8 | | | |
| 12. | Новогодние приключения. «Литературно-сказочное путешествие. | 2 | 6 | 8 | | | |
| 13. | «Фронтовое письмо» литературный час памяти . 5-6 класс | 5 | 5 | 10 | | | |
| 14 | Литературная викторина к 115 летию со дня рождения А.Барто | | 5 | 5 | | | |
| 15 | «Советы доктора Пилюлькина» Развлекательно-познавательная викторина. | 2 | 10 | 12 | | | |
| 16 | Рейд «Сохраним и сбережем учебник» (1-11 классы – 1 раз в полугодие) | | 6 | 6 | | | |
| 17 | «Наша дружная семья» Выставка вернисаж ко дню семьи и ко дню защиты детей. | 2 | 2 | 4 | | | |
| 18 | Книжный зонтик. «Летом некогда скучать, будем книжки мы читать. | 1 | 1 | 2 | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|-----------|------------|------------|--|--|--|
| 19 | Библиотечный урок-практикум «Книжка больница» | - | 5 | 5 | | | |
| 20 | Итоговое занятие | 1 | | 1 | | | |
| Всего часов в год обучения: | | 37 | 116 | 153 | | | |

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

- 1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям, для занятий группы 10 человек (парты, стулья, доска).
- 2) Оборудование, необходимое для реализации программы:
 1. Компьютер (ноутбук), укомплектованный выделенным каналом выхода в Интернет,
 2. Мультимедийная проекционная установка;
 3. Принтер черно-белый, цветной;
- 3) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4); клей, ножницы, стиплеры; файлы, папки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

2.1. Календарно-тематический план

| Сроки | № занятия | Раздел, тема занятия | Форма занятия | Общ. кол. Час. | Количество часов | |
|-------|-----------|---|---------------|----------------|------------------|----------|
| | | | | | Теория | Практика |
| | 1. | Вводные занятия | | 1 | 1 | - |
| | 2 | Обсуждение планирования программы. | | 1 | 1 | |
| | 3 | Оформление стенда к Международному дню знаний «Дядюшка Наум наведи на ум» | | 3 | 1 | 2 |
| | 4. | Рейд «Сохраним и сэкономим учебник» (1-11 классы – 1 раз в полугодие) | | 10 | - | 10 |
| | 5. | «Бабушки, дедушки, мы вас уважаем!» (организация выставки детского рисунка ко дню пожилых людей) 1-2 классы. | | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | 6. | Флеш-моб «Стихотворный Звездопад» к 125 со дня рождения С.Есенина. | | 5 | | 5 |
| | 7. | «Зверье мое» Книжно - иллюстрированная выставка к Всемирному дню защиты животных. | | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | 8. | «Мы в ответе за тех, кого приручили» Экологическая познавательная викторина к Всемирному дню защиты животных. (1-3 класс) | | 20 | 5 | 15 |
| | 9. | Библиотечная игра « В книжном царстве государстве». | | 20 | 5 | 15 |
| | 10. | «Чудесный туюсок» Литературно-творческий час по устному народному творчеству. | | 25 | 5 | 20 |
| | 11 | Библиотечный урок-практикум «Книжкина больница» | | 5 | | 5 |
| | 12. | «От страниц до киноплёнки...» Рекомендательная предметная книжно-иллюстрированная выставка к Всемирному дню детского телевидения. | | 5 | 3 | 2 |
| | 13. | «Герои фильмов- наши друзья» (сказочная викторина к Всемирному дню кино. | | 8 | 3 | 5 |
| | 14 | Новогодние приключения. «Литературно-сказочное путешествие. | | 8 | 2 | 6 |
| | 15 | «С днем защитника Отечества!» Поздравительный стенд. | | 3 | 1 | 2 |
| | 16 | «Фронтовое письмо» литературный час памяти . 5-6 класс | | 10 | 5 | 5 |
| | 17 | «Поэтическая мозаика» громкие чтения любимых стихов. | | 6 | 2 | 4 |

| | | | | | |
|----|--|--|----|---|----|
| 18 | «Хоровод веселых книжек для девочек и мальчишек» Оформление книжно-иллюстрированной выставки веселых детских рассказов и стихов. | | 3 | 1 | 2 |
| 19 | Литературная викторина к 115 летию со дня рождения А.Барто | | 5 | | 5 |
| 20 | «Советы доктора Пилюлькина» Развлекательно-познавательная викторина. | | 12 | 2 | 10 |
| 21 | Рейд «Сохраним и сэкономим учебник» (1-11 классы – 1 раз в полугодие) | | 10 | | 10 |
| 22 | «Веселая семейка» Книжно-иллюстрированная выставка. | | 4 | 2 | 2 |
| 23 | «Наша дружная семья» Выставка вернисаж ко дню семьи и ко дню защиты детей. | | 4 | 2 | 2 |
| 24 | Книжный зонтик. «Летом некогда скучать, будем книжки мы читать. | | 2 | 1 | 1 |
| 25 | Библиотечный урок-практикум «Книжкина больница» | | 5 | - | 5 |
| 26 | Итоговое занятие | | 1 | 1 | |

