

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Ребрихинская средняя общеобразовательная школа»  
Ребрихинского района Алтайского края

Принята на заседании  
методического  
объединения  
№ 1 от «24» августа 2020г

Утверждаю  
Директор школы:  
Н.Н.Шрейдер  
Приказ № 169 «25» августа 2020г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## **«Фантазия»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Автор-составитель:  
Павленко А.В.,  
педагог дополнительного образования

с.Ребриха,  
2020 год

## Пояснительная записка

### Актуальность образовательной программы

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Дополнительная образовательная программа должна способствовать:

- зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана для учащихся в возрасте **8-10 лет** с учетом их половозрастных особенностей. Занятия проводятся отдельно по группам параллелей. При организации занятий длительность выполнения упражнений регулируется с уровнем подготовленности учащихся.

Занятия проводятся в форме практических занятий с обязательным подкреплением теоретическими знаниями. Теоретические занятия проводятся в форме 10-ти минутных бесед в процессе практических занятий, а также в форме отдельного занятия. Предполагается использование групповой, индивидуальной и фронтальной формы обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной** направленности «Фантазия» рассчитана на 17 часов в год: реализуется во время летних каникул.

Ученики, успешно освоившие программу, смогут участвовать в конкурсах декоративно-прикладного творчества районного и краевого уровней.

**Цель программы** — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Основными задачами** программы являются:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность;
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы**:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

**Основными формами** организации образовательного процесса являются:

**Групповая**

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

**Фронтальная**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

**Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

**Режим занятий:** занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 5-20 человек на летних каникулах. В детское творческое объединение принимаются все желающие дети школьного возраста (8-10 лет), без какого-либо отбора и конкурса.

**Ожидаемые результаты** от реализации дополнительной образовательной программы:

- предметные результаты
  - знание терминологии;
  - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
  - развитие фантазии, образного мышления, воображения;
  - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты
  - формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

— формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

**Формой подведения итогов** становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Что такое гуашь?	1	1		опрос
2	Гуашь. Ее возможности. Морской пейзаж.	1		1	практическая работа
3	Гуашь. Небо на закате.	1		1	практическая работа
4	Гуашь и ватные палочки. Сказочная луна.	1		1	практическая работа
5	Рисуем гуашью кота на закате.	1		1	практическая работа
6	Что такое Новый год и Рождество? Украшения для дома.	1	1		опрос
7	Подарки на Рождество.	1		1	практическая работа
8	Что такое изонить? Учимся вышивать. Линия. Грибочек.	1	1	1	опрос практическая работа
9	Бабочка	1		1	практическая работа
10	Корзинка	1		1	практическая работа
11	Снежинка	1		1	практическая

					работа
12	Корабль	1		1	практическая работа
13	Что такое квиллинг?	1	1		опрос
14	Квиллинг. Начало работы.	1		1	практическая работа
15	Квиллинг. Основная часть работы.	1		1	практическая работа
16	Квиллинг. Оформление готовой работы.	1		1	практическая работа
17	Выставка работ.	1		1	выставка
	Итого:	17 ч	4 ч	14 ч	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Введение. Что такое гуашь?

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ работ, выполненных гуашью.

**Практика:**

#### Раздел 2. Гуашь. Ее возможности. Морской пейзаж.

**Теория:** Беседа о том, как работать с гуашью.

**Практика:** Рисование морского пейзажа с помощью основных цветов гуаши широкой кистью и тонкой.

#### Раздел 3. Гуашь. Небо на закате.

**Теория:** Беседа о том, как работать с гуашью.

**Практика:** рисование неба по памяти и представлению.

#### Раздел 4. Гуашь и ватные палочки. Сказочная луна.

**Теория:** Беседа о том, как работать с гуашью. Можно ли использовать в работе не только кисти?

**Практика:** Рисование луны с помощью ватных палочек.

#### Раздел 5. Рисуем гуашью кота на закате.

**Теория:**

**Практика:** рисование по памяти с использованием всего, чему научились.

#### Раздел 6. Что такое Новый год и Рождество? Украшения для дома.

**Теория:** История возникновения праздника Новый год и Рождество. Техника безопасности использования ножниц.

**Практика:** гирлянда из бумаги, украшения для подоконника.

### **Раздел 7. Подарки на Рождество.**

**Теория:** Техника безопасности использования ножниц и клея.

**Практика:** изготовление подарков из обложки тетради и цветного дождика.

### **Раздел 8. Что такое изонить? Учимся вышивать. Линия. Грибочек.**

**Теория:** Техника безопасности использования ножниц, иголки.

**Практика:** изготовление картины «Грибочек».

### **Раздел 9. Бабочка.**

**Теория:**

**Практика:** изготовление картины «Бабочка».

### **Раздел 10. Корзинка.**

**Теория:** Техника безопасности использования ножниц, иголки, цветной бумаги, клея.

**Практика:** изготовление картины «Корзинка с цветами».

### **Раздел 11. Снежинка.**

**Теория:**

**Практика:** изготовление подвески «Снежинка».

### **Раздел 12. Корабль.**

**Теория:**

**Практика:** изготовление картины «Корабль».

### **Раздел 13. Что такое квиллинг?**

**Теория:** Знакомство с техникой бумагокручения. История бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами.

**Практика:**

### **Раздел 14. Квиллинг. Начало работы.**

**Теория:** Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами.

**Практика:** Использование цветной бумаги для изготовления работы.

### **Раздел 15. Квиллинг. Основная часть работы.**

**Теория:**

**Практика:** Продолжение изготовления работы в технике бумагокручения.

### **Раздел 16. Квиллинг. Оформление готовой работы.**

**Теория:**

**Практика:** Оформление работы с помощью цветного картона и цветной бумаги.

**Раздел 17.** Выставка.

**Теория:** Как оформить выставку всех работ, как представить свою работу.

**Практика:**

### Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1		Введение. Что такое гуашь?	1	опрос
2		Гуашь. Ее возможности. Морской пейзаж.	1	Практическая работа
3		Гуашь. Небо на закате.	1	Практическая работа
4		Гуашь и ватные палочки. Сказочная луна.	1	Практическая работа
5		Рисуем гуашью кота на закате.	1	Практическая работа
6		Что такое Новый год и Рождество? Украшения для дома.	1	опрос
7		Подарки на Рождество.	1	Практическая работа
8		Что такое изонить? Учимся вышивать. Линия. Грибочек.	1	Опрос, практическая работа
9		Бабочка	1	Практическая работа
10		Корзинка	1	Практическая работа
11		Снежинка	1	Практическая работа
12		Корабль	1	Практическая работа
13		Что такое квиллинг?	1	опрос
14		Квиллинг. Начало работы.	1	Практическая работа
15		Квиллинг. Основная часть работы.	1	Практическая работа
16		Квиллинг. Оформление готовой работы.	1	Практическая работа



17		Выставка работ.	1	Выставка

### **Методы и формы обучения**

**Словесные методы:**

объяснение, рассказ, замечания, указания.

**Наглядные методы:**

показ упражнений, наглядные пособия, видеофильмов.

**Практические методы:**

Метод упражнений; игровой; соревновательный.

**Формы обучения:**

Индивидуальная, фронтальная, групповая.

### **Материально-техническое обеспечение**

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видеоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки и др.).

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями, компьютер, проектор, магнитная доска.

### **Список литературы**

1. Браницкий Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. — Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников: Методическое пособие. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004.
3. Конышева Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. — М: Пресс, 1995.
4. Леонова О.В. Рисуем кистью: Ажурные картинки. — СПб.: Изд. дом «Литера», 2005.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. — М.: Просвещение, 1985.
6. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева. 2009.