

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Ребрихинского района
Шумилихинская СОШ филиал МКОУ «Ребрихинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных классов

_____ / Попова Н.Т.

Протокол №5 от 23.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ /Сыркин И.Е.

Приказ №165 от 25.08.2023г.

Рабочая программа

**Учебного предмета « Ручной труд»
для обучающихся 2класса
начального общего образования
на 2023 - 2024 учебный год**

Составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями

Вариант 1

Составитель: Попова Н.Т,
учитель начальных классов

с. Шумилиха 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» для 2 класса разработана на основе ФАООП УО (вариант 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 года № 1026, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Вариант1) и учитывает следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 28.12.2015 г № 1529 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253.»
5. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы / под ред. В.В.Воронковой. - М.: «Просвещение», 2014.
6. Примерная рабочая программа «Ручной труд. 2 класс» Кузнецова Л.А./ М.:«Просвещение», 2017 г.
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) МКОУ «Ребрихинская СОШ» .
8. Учебный план школы на текущий учебный год.
9. Календарный учебный график школы на текущий учебный год.

Цель: всестороннее развитие личности учащегося младшего школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте человека в нём;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления и речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры.

Общая характеристика предмета

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы; степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с нитками; с природными материалами; с глиной и пластилином.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;
- демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;
- соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией;
- знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

Место предмета в учебном плане:

Предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение во 2 классе отводится 34 часов, один час в неделю. Всего 34 часа.

УМК:

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

1. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Технология. Ручной труд. 2 класс. Л.А.Кузнецова /М.: Просвещение 2018г
2. Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Технология. Ручной труд. 2 класс. Л.А.Кузнецова / М.: Просвещение 2022г
3. Методические рекомендации. Технология. Ручной труд. 1-4 классы. Л.А.Кузнецова , учебное пособие для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./М.: Просвещение 2016г

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» (Вариант1) 2 класс Личностные результаты

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- воспитание стремления к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание свойств материалов, используемых при работе;
- знание названий инструментов, применяемых при работе;
- умение организовать свое рабочее место;
- умение ориентироваться в задании;
- умение контролировать свою работу.

Достаточный уровень:

- знать свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности;
- знать названия инструментов, применяемых при работе; материалы, используемые для работы;
- умение рационально организовать свое рабочее место;
- соблюдение санитарно-гигиенических требований на уроках труда;
- умение ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- умение предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- умение контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
- умение оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).

Содержание предмета « Ручной труд» 2класс (Вариант1)

Введение

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с глиной и пластилином»9ч

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

Примерные практические работы: Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка

чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

«Работа с природными материалами» 5ч

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек совы, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

«Работа с бумагой и картоном» 11ч

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги». **Складывание фигурок из бумаги (Оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликация из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Примерные практические работы: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

«Работа с текстильными материалами»^{9ч}

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- **наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- **связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком).

Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

Шитье. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

Вышивание. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, сучиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

Примерные практические работы: Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.

**Календарно-тематическое планирование предмета « Ручной труд» 2класс
Вариант1**

№	Тема	Кол -во ч	Содержание работы	Характеристика видов деятельности учащихся	Дат а пла н.	Дата фак т.
I	Работа с глиной и пластилином 9 ч					
1	Введение.Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда.	1	Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма).	Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.	1.09	
2	Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине Глина – строительный материал, пластилин- материал для ручного труда	1	Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться , находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные	8.09	
3	Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. Брус. Ворота	1	Пластилин - материал ручного труда.		15.09	
4	Лепка столярных инструментов, имеющих прямо-угольную геомет-	1	Организация рабочего места		22.09	

	рическую форму. Молоток		при выполнении лепных работ.	природой и их называть.		
5	Лепка из пластилина предметов цилиндрической и конической формы. Кружка	1	Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.	Отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.	10.1 1	
6	Лепка чайной посуды в форме шара. Чайник для заварки чая.	1	Лепка из глины и пластилина	Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.	17.1 1	
7	Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ) Медвежонок.	1	разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы:	Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).	24.1 1	
8	Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ). Утка	1	"разминание", "отщипывание кусочков пластилина",	Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.	1.12	
9	Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок»	1	"размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих	Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение. Определять и называть цвет пластилина	8.12	

			<p>прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.</p>	<p>(синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина. Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина, планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения с пластилином с использованием приемов разминания, раскатывания, сплющивания, вытягивания, отщипывания, размазывания, примазывания. Рассматривать и понимать графические изображения</p>		
II	Работа с природным материалом 5ч					
1	Вводный урок. Экскурсия. Сбор природных материалов для уроков труда.	1	Развитие воображения при создании образов из	<p>Называть природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p>	29.0	
2	Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно. Зайчик, птичка, поросёнок.	1	засушенных листьев, шишек, веточек,		6.10	

3	Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. Рыбка, черепаха.	1	желудей, скорлупы орехов. Расширение представлений о видах работы с природными материалами.	Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.	13.1 0	
4	Аппликация из засушенных листьев	1	Листья обладают особыми свойствами:	Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.	20.1 0	
5	Изготовление поделок из шишек: стилизованной фигурки человечка, птички.	1	листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. Вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев, как собирать и хранить шишки, желуди и т.п. Сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах, изготовление объемных стилизованных фигурок человечков, птиц, рыб из шишек, орехов, желудей.	и. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек. Повторять за учителем анализ аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек. Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя. Планировать ход работы над изделием с	27.1 0	

				<p>помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя. Вспоминать и называть, что означает слово «Апликация». Располагать детали аппликации в пространстве листа. Составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина</p>		
II	Работа с бумагой и картоном 11 ч					
I						
1	Вводный урок. Повторение пройденного по теме «Виды и сорта бумаги»	1	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).	Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием.	15.1 2	
2	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги.	1	Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати,	Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.	22.1 2	
3	Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур.	1	рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).	Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости	29.1 2	
4	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией	1	Инструменты и материалы для работы с бумагой		12.0 1	

5	Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара.	1	и картоном. Организация рабочего места	ее поверхности и цвету.	19.0 1	
6	Разметка бумаги и картона по линейке.	1	при работе с бумагой. Виды работы с бумагой	Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.	26.0 1	
7	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке	1	и картоном: Разметка бумаги.	Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).	2.02	
8	Изготовление открытки. Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам.	1	Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	9.02	
9	Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	1	Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном.	Определять и называть признаки геометрических фигур. Различать фигуры по величине.	16.0 2	
10	Изготовление модели дорожного знака.	1	Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке).	Устанавливать сходство фигур с предметами природного и рукотворного мира, имеющими соответствующую форму.	1.03	
11	Практическая работа в рамках промежуточной аттестации	1	Понятия: "линейка". Их применение и устройство. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой	Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек. Рассматривать и понимать образец последовательно	15.0 3	

		<p>линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)".</p> <p>Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".</p> <p>Обрывание бумаги.</p> <p>Разрывание бумаги по линии сгиба.</p> <p>Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).</p> <p>Обрывание по</p>	<p>сти изготовления аппликации с помощью учителя, планировать ход работы над изделием с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.</p> <p>Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>контур (апликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу". Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная апликация). Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия.</p>	<p>(слева направо и справа налево). Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую</p>		
--	--	---	---	--	--

			<p>Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Картонажно-переплетные работы. Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона</p>	<p>пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Сминать и разрывать бумагу. Вырезать бумагу по прямой вертикальной линии, изогнутой, волнистой линии не смыкая лезвия ножниц до конца. Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги</p>		
I	Работа с текстильными материалами 9 ч					
V						
1	Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках. Связывание ниток в пучок и клубок	1	Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве	22.0 3	
2	Формирование представлений о работе с пуговицами. Пришивание пуговиц с	1			5.04	

	двумя сквозными отверстиями		работы с нитками:	помещения		
3	Познавательные сведения о работе с тканью. Применение и изготовление ткани в жизни людей	1	наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);	предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.	12.0	
4	Свойства ткани. Сорта тканей.	1	шитье:	Отвечать на вопросы учителя	4	
5	Инструменты и приспособления. Кто шьет из ткани	1	инструменты для швейных работ, приемы шитья:	о предметах, созданных природой и	26.0	
6	Раскрой изделия из ткани	1	"игла вверх-вниз";	сделанных руками человека.	3.05	
7	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчки (сметочными стежками)	1	вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания:	Рассматривать, узнавать и называть знакомые	10.0	
8	Приемы вышивания нитками	1	вышивка "прямой строчкой",	поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.	17.0	
9	Приемы вышивания. Познавательные сведения о тесьме.	1	вышивка прямой строчкой "в два приема", вышивка строчкой косога стежка "в два приема" Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц). Пришивание пуговиц (с двумя сквозными отверстиями)	Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение. Определять и называть свойства ниток.	24.0	

				<p>Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.</p> <p>Удерживать клубок в одной руке, а нити в другой. Соблюдать правила ТБ в момент работы колющими инструментами (большой иглой). Пришивать пуговицы.</p> <p>Шить с использованием приема «иголка вверх-вниз» при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.</p> <p>Выкладывать из тесьмы узор.</p>		
	Итого:	34ч				

Учебно-методическое обеспечение:

1. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Технология. Ручной труд. 2 класс. Л.А.Кузнецова /М.: Просвещение 2018г
2. Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Технология. Ручной труд. 2 класс. Л.А.Кузнецова / М.: Просвещение 2022г
3. Методические рекомендации. Технология. Ручной труд. 1-4 классы. Л.А.Кузнецова , учебное пособие для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./М.: Просвещение 2016г

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

Образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
Музеи России <http://www.museum.ru/>
Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Материально-техническое обеспечение:

Проектор
Настенный экран
Аудиколонки
Компьютер
Принтер

--	--	--	--	--