

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Ребрихинского района
Шумилихинская СОШ филиал МКОУ «Ребрихинская СОШ»

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных классов
_____/ Попова Н.Т.

Протокол №5 от 23.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____/Сыркин И.Е.

Приказ №165 от 25.08.2023г.

Рабочая программа

**учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 2класса
начального общего образования
на 2023 - 2024 учебный год**

Составлена на основе Примерной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной
отсталостью(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

Составитель: Попова Н.Т,
учитель начальных классов

с. Шумилиха 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 2 класса разработана на основе ФАООП УО (вариант 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 года № 1026, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Вариант 1) и учитывает следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 28.12.2015 г № 1529 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253.»
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) МКОУ «Ребрихинская СОШ» по музыке автора Евтушенко И.В., под. ред Воронковой В.В. –М.: «Просвещение»,2014 Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации
6. Учебный план школы на текущий учебный год.
7. Календарный учебный график школы на текущий учебный год.

Основной **целью** предмета является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство». Согласно действующему учебному плану школы программа для 2 класса предусматривает обучение по предмету «Музыка» в объеме 34ч в год (1 час в неделю).

УМК:

1. И.В. Евтушенко. Музыка 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М., Просвещение, 2019 г.

2. Евтушенко Методические рекомендации «Музыка» 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: «Просвещение» 2016.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

-положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

-готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

-осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

-сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

-наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Планируемые предметные результаты освоения предмета

Предметные результаты освоения предмета

Минимальный уровень	Достаточный уровень
определение содержания знакомых музыкальных произведений;	самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;	представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);	сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
выразительное совместное исполнение выученных песен с	ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

<p>простейшими элементами динамических оттенков;</p>	
<p>правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p>	<p>различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</p>
<p>правильная передача мелодии в диапазоне ре-си;</p>	<p>знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.</p>
<p>различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</p>	<p>владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки</p>
<p>различение песни, танца, марша;</p>	
<p>передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);</p>	
<p>определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</p>	
<p>владение элементарными представлениями о нотной грамоте</p>	

Содержание учебной программы «Музыка»

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до¹ – до².
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

- На горе-то калина. Русская народная песня.
- Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

- Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
- Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Четвертая четверть
- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Музыкальные произведения для слушания
- А. Глазунов. Вальс для арфы
- А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»
- А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- И. Бах. Шутка
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Л. Боккерини. Менуэт.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 2 класс
(34 ЧАСА)**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Коли честв о часов
1.	Ввод ный урок	Ознакомлен ие с содержанием учебного предмета «Музыка» второго класса	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Глазунов. Вальс для арфы. Музыкально-дидактические игры.</p>	1
2.	«Уро жай соби рай»	Знакомство с музыкальны ми произведени ями об осени	<p>Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).</p> <p>Слушание музыки: А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне» А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта.</p> <p>Слушание музыки: И. Бах. Шутка Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>	6

3.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1
1.	«Новогодний хор»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	6
2.	Обобщение по теме: «Новогодний хор»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

1	«Дружба крепкая»	Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного)	Хоровое пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Слушание музыки: Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2
2	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3	«Защитники Отечества»	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» С. Рахманинов. Итальянская полька	3
4	Обобщение по теме: «Защитники Отечества»;	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1
5	«Маме песню мы споём»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Хоровое пение: Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по длительности (долгие).	3

			<p>Слушание музыки: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных» Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» Музыкально-дидактические игры</p>	
6.	Обобщение по теме «Маме песню мы споём»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры</p>	1
1.	«Вот оно какое наше лето»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	<p>Хоровое пение: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Слушание музыки: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского Л. Боккерини. Менуэт Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. Слушание музыки: И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	5
2.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
3.	Контроль	Выявление успешности	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год	1

	о- обоб- щаю- щий урок	овладения обучающими ся ранее изученным материалом	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
--	------------------------------------	--	--	--

Итого: 34ч.

Контрольно-обобщающих уроков-2ч

**Календарно-тематическое планирование
Музыка и пение 2класс (Вариант1) 34ч**

№ п/п	Разделы /Тема урока	Кол-во час.	Дата план.	Дата факт.
1	Вводный урок	1	7.09	
2	«Урожай собирай». На горе-то калина	1	14.09	
3	«Урожай собирай». Каравай	1	21.09	
4	«Урожай собирай». Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	28.09	
5	«Урожай собирай». Жаворонок	1	5.10	
6	«Урожай собирай». Осень в классических произведениях	1	12.10	
7	«Урожай собирай». Русские народные хороводные	1	19.10	
8	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	26.10	
9	«Новогодний хоровод». Как на тоненький ледок	1	9.11	
10	«Новогодний хоровод». Новогодняя	1	16.11	
11	«Новогодний хоровод». Новогодняя хороводная	1	23.11	
12	«Новогодний хоровод». Песенка деда Мороза	1	30.11	
13	«Новогодний хоровод». Будьте добры	1	7.12	
14	«Новогодний хоровод». Зима в классических произведениях	1	14.12	
15	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	21.12	
16	Контрольно-обобщающий урок	1	28.12	
17	«Дружба крепкая». Улыбка	1	11.01	
18	«Дружба крепкая». Когда мои друзья со мной. Настоящий друг	1	18.01	
19	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	1	25.01	
20	«Защитники Отечества». Песня о пограничнике	1	1.02	
21	«Защитники Отечества». Марш	1	8.02	
22	«Защитники Отечества». Марш	1	15.02	

23	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	1	22.02	
24	«Маме песню мы споём». Мы поздравляем маму	1	29.02	
25	«Маме песню мы споём». Мамин праздник	1	07.03	
26	«Маме песню мы споём». Марш	1	14.03	
27	Обобщение по теме: «Маме песню мы споём»	1	21.03	
28	«Вот оно какое наше лето». Весна и лето в классических произведениях	1	4.04	
29	«Вот оно какое наше лето». Если добрый ты	1	11.04	
30	«Вот оно какое наше лето». Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	18.04	
31	«Вот оно какое наше лето». Русские народные хороводные	1	25.04	
32	«Вот оно какое наше лето». На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	2.05	
33	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1	16.05	
34	Контрольно-обобщающий урок	1	23.05	
<p>Итого: 34ч Контрольно-обобщающих уроков-2ч</p>				

Критерии оценивания знаний, умений и навыков учащихся

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения - «концертное исполнение»;
- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;
- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

1. опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
2. исполнение песни;
3. музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых и общешкольных массовых мероприятиях.

Нормы оценок

1. Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального

произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

2. Хоровое пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

Контрольно-оценочный материал

Для контроля усвоения обучающимися требований программы по предмету «Музыка» во 2 классе рекомендуется проведение контрольно-обобщающего урока, посвященного выявлению успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Инструкция:

Весь учебный год ты учился петь песни, слушать музыку, знакомился с музыкальными инструментами.

Спой вместе с одноклассниками песню «На крутом бережку». Расскажи о чём эта песня. С каким настроением нужно петь «На крутом бережку»? Придумай вместе с одноклассниками музыкальное сопровождение для песни «На крутом бережку» на детских музыкальных инструментах. Исполните песню с сопровождением.

Вспомни песни, которые мы пели на уроках. Расскажи о них.

Вспомни музыку, которую мы слушали на уроках. О чём эта музыка?

Вспомни музыкальные инструменты, с которыми мы познакомились на уроках. Расскажи о них.

В заключение нашего урока вместе со всеми выполним упражнение «По грибы».

По грибы

По грибы старик собрался,

Сделайте хлопок справа, хлопок слева и три хлопка перед собой.

А в грибах не разобрался.

Сделайте хлопок справа, хлопок слева и три хлопка перед собой.

Не запутаться дабы,

Положите руки на пояс. Два раза поднимите и опустите плечи.

Взял он книжку про грибы.

Сделайте четыре хлопка перед собой.

Старичок сидел у ёлки,

Сделайте два полуприседания. Руки на поясе.

По строке водил рукой.

Сделайте два полуприседания с разведением рук в стороны.

А вокруг шептали волки:

Сделайте четыре наклона вправо и влево. Руки сложены рупором возле рта.

— Ишь ты, грамотный какой!

Сделайте четыре наклона вправо и влево. Руки положите на пояс, подбоченьтесь.

(В. Шульжик)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. И.В. Евтушенко. Музыка 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М., Просвещение, 2019 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Евтушенко Методические рекомендации «Музыка» 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: «Просвещение» 2016.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ :

- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, колокольчики)
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- компьютер ;
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, рисунки с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

Лист внесения изменений в Рабочую программу

