

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Ребрихинского района
Шумилихинская СОШ филиал МКОУ «Ребрихинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных классов

_____/Попова Н.Т.

Протокол №5 от 23.08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____/Сыркин И.Е.

Приказ №165 от 25.08. 2023г.

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2класса

начального общего образования

на 2023 - 2024 учебный год

Составлена на основе Примерной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной
отсталостью(интеллектуальными нарушениями

Вариант 1

Составитель: Попова Н.Т,
учитель начальных классов

с. Шумилиха 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе ФАООП УО (вариант 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 года № 1026, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Вариант 1) и учитывает следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 28.12.2015 г № 1529 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253.»
5. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы / под ред. В.В.Воронковой. - М.: «Просвещение», 2014.
6. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / М.Ю.Рау и др.. – М. : Просвещение, 2016. – Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) МКОУ «Ребрихинская СОШ» .
8. Учебный план школы на текущий учебный год.
9. Календарный учебный график школы на текущий учебный год.

Цель предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусства;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Общая характеристика учебного предмета

Предмет изобразительное искусство имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Основной формой организации обучения является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения. Широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-игра, урок-виртуальная экскурсия, видеоурок.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане:

Предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство», относится к обязательной части учебного плана.

Во 2 классе из учебного плана выделяется 34 часа в год (1 час в неделю).

УМК:

1. «Изобразительное искусство» 2класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторов М.Ю. Рау, М.А.Зыковой / М.: Просвещение, 2018 г.
2. Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. «Изобразительное искусство» 2 класс. М.Ю.Рау /М.: Просвещение 2022г
3. Методические рекомендации. «Изобразительное искусство» 1-4 классы. М.Ю. Рау, М.А.Зыковой, М.А. Овчинниковой, Т.А. Соловьевой, учебное пособие для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./М.: Просвещение 2016г

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство» 2класс Вариант1

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты освоения предмета

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» 2класс Вариант1

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

1. Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очерёдности.

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

4. Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясни почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

**Календарно-тематическое планирование предмета
«Изобразительное искусство» 2класс Вариант1**

	Тема	Кол -во ч	Содержание работы / Материалы и инструменты	Характеристика видов деятельности учащихся	Дата план .	Дата факт .
I	Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»					
	8ч					
1	Вспоминай лето!	1	<i>Задание:</i> рисование картинки о лете. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти.	Характеризовать красоту летней природы.. Характеризовать занятия детей летом. Изображать лето, глядя на предложенный учителем образец.	06.09	
2	Ветка с вишнями. Слепи и нарисуй	1	<i>Задание:</i> рисование и лепка ветки с вишнями. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец; картон, пластилин, стека, образец	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец.	13.09	

				<p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке.</p>		
3	Съедобные и несъедобные грибы. Слепы и нарисуй	1	<p><i>Задание:</i> рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы.</p> <p>Изображать живописными средствами осеннее состояние природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p> <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Знать названия съедобных грибов.</p>	20.09	
4	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1	<p><i>Задание:</i> лепка корзины с разными съедобными грибами.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i></p>	<p>Уметь различать грибы, разные по цвету и форме.</p> <p>Понимать, что такое простая и сложная форма.</p>	27.09	

			картон, пластилин, стека, образцы корзины и гриба	Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы.		
5	Беседа о художниках и их картинах. Осень в лесу.	1	<i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника Нарисовать пластилином осенние деревья	Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о восприятии произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усвоить понятие «пейзаж».	04.10	

				<p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>		
6	<p>Различай цвет: темный или светлый.</p> <p>Фон на картине.</p>	1	<p>Виды красок, приемы работы красками</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зелёной елки.</p>	<p>Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой.</p> <p>Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение».</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p>	11.10	
7	<p>Смешивай краски – получай светлые, новые цвета.</p> <p>Рисунок «Белые уточки на реке»</p>	1	<p><i>Задание:</i> рисование темного фона и светлых фигур. Белые уточки на реке</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, палитра, пробник, кисти, образец</p>	<p>Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Усвоить понятия: главные и составные цвета.</p> <p>Освоить практику получения составных цветов.</p>	18.10	
8	<p>Как рисовать акварелью.</p> <p>Подготовка</p>	1	<p><i>Задание:</i> рисование фона. Небо.</p>	<p>Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью.</p>	25.10	

	рабочего места. Рисунок акварелью неба, моря, облаков, цветов и листьев		<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, палитра, пробник, кисти для акварели, образец	Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость).		
II	Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники» 8ч					
1	Рисование фигуры человека по шаблону	1	<i>Задание:</i> рисование фигуры человека по шаблону. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры	Понимать условность и субъективность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу.	08.11	
2	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	<i>Задание:</i> лепка фигуры человека. <i>Материалы и инструменты:</i> картон,	Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально	15.11	

			пластилин, иллюстрации картин известных художников с портретами людей	оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою деятельность		
3	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	<i>Задание:</i> рисование рисунка «Мама в новом платье». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Участвовать в подведении итогов творческой работы.	22.11	
4	Люди в одежде разного цвета. Шаблон.	1	<i>Задание:</i> Люди в одежде разного цвета - рисование	Овладевать навыками изображения фигуры человека.	29.11	

	Рисунок карандашами		<i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, цветные карандаши, фломастеры	Выполнять творческое задание согласно условиям. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Участвовать в подведении итогов творческой работы.		
5	Лепка. Снеговик Рисунок. «Снеговики во дворе»	1	<i>Задание:</i> лепка. Снеговик. Рисунок. Снеговики во дворе. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, игрушка-снеговик, дощечки для лепки, альбом для рисования, цветные карандаши	Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Овладевать навыками работы с пластичным материалом	06.12	
6	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	<i>Задание:</i> панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, акварель,	Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для	13.12	

			образцы изображений, ножницы	создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя.		
7	Рисунок. Петрушка	1	<i>Задание:</i> рисунок «Петрушка». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти	Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа.	20.12	
8	Аппликация «Хоровод»	1	<i>Задание:</i> аппликация. «Хоровод». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладевать навыками работы в аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации.	27.12	

				<p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>		
II	<p>Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?»</p> <p>Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?»</p> <p>Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».</p> <p>Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»</p> <p>11ч</p>					
1	<p>Разные породы собак. Лепка «Собака» (1 ч)</p>	1	<p><i>Задание:</i> Лепка «Собака». <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление, примазывание).</p>	10.01	
2	<p>Рисунок «Собака»</p>	1	<p><i>Задание:</i> рисунок «Собака». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти</p>	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в</p>	17.01	

				<p>различных материалах.</p> <p>Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению.</p> <p>Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p>		
3	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	<p><i>Задание:</i> лепка «Кошка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Развивать навыки работы в технике лепки с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура).</p> <p>Знать, как называются разные части тела у кошки.</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание).</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами.</p>	24.01	
4	Рисунок «Кошка»	1	<p><i>Задание:</i> рисунок «Кошка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти</p>	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».</p> <p>Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа</p>	31.01	

				животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного		
5	Аппликация «Мишка»	1	<i>Задание:</i> изображение мишки (аппликация), (техника аппликации с графической дорисовкой). <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжать осваивать приёмы работы графическими материалами.	07.02	
6	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	<i>Задание:</i> дымковская игрушка.	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской	14.02	

			<p>Лепка «Барыня».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, образец</p>	<p>игрушки, элементами её росписи.</p> <p>Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина.</p> <p>Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.</p> <p>Развивать чувство ритма, цвета.</p>		
7	Рисунок «Птичка-зарянка»	1	<p><i>Задание:</i> рисунок «Птичка-зарянка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти</p>	<p>Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц.</p> <p>Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному.</p> <p>Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Изображать предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца.</p> <p>Понимать простые основы геометрии, симметрию.</p>	21.02	
8	. Аппликация «Скворечник на березе»	1	<p><i>Задание:</i> аппликация «Скворечник на березе».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная</p>	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы, особенности красоты белоствольных берез с молодыми</p>	28.02	

			<p>бумага, ножницы, клей</p>	<p>зелёными листочками. Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации. Оценивать свою деятельность</p>		
9	Открытка к празднику	1	<p><i>Задание:</i> создание эскиза открытки. <i>Материалы и инструменты:</i> плотная бумага маленького формата, кисти, акварельные краски, образец</p>	<p>Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка</p>	06.03	

				кистью акварельными красками.		
10	Аппликация «Ваза»	1	<i>Задание:</i> аппликация «Ваза». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), карандаши, ножницы, образец, шаблон	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Развивать наблюдательность. Понимать значение слова «функциональность». Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приёмы работы в технике аппликации. Владеть приёмами работы с бумагой.	13.03	
11	Рисунок «Ваза»	1	<i>Задание:</i> рисунок «Ваза». <i>Материалы :</i> лист белой бумаги прямоугольной формы, трафареты, карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно	Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.	20.03	
IV	Блок 9. «Красивые разные цветы». Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны» 7ч					
1	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1	<i>Задание:</i> познакомиться с творчеством художников,	Рассматривать картины художников, изображающих цветы.	03.04	

			<p>изображающих цветы. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников, изображающих цветы</p>	<p>Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения работ различными художниками. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка)</p>		
2	Рисунок «Подснежник»	1	<p><i>Задание:</i> рисунок «Подснежник» . <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p>Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными</p>	10.04	

				<p>навыками работы акварелью.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>		
3	Аппликация. «Подснежник»	1	<p><i>Задание:</i> аппликация. «Подснежник».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, ножницы</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок.</p> <p>Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>	17.04	
4	Рисунок «Ваза с цветами»	1	<p><i>Задание:</i> рисунок «Ваза с цветами».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, гуашь, образец</p>	<p>Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов.</p> <p>Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками.</p>	24.04	

				<p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>		
5	Аппликация «Ваза с цветами»	1	<p><i>Задание:</i> аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), клей, ножницы, образец</p>	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации.</p> <p>Осваивать приёмы аппликации.</p> <p>Изображать, соблюдая правила композиции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами).</p>	08.05	
6	Рисунок «Кактус»	1	<p><i>Задание:</i> рисунок «Кактус».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, образец</p>	<p>Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса. Соблюдать пропорции в процессе рисования.</p>	15.05	
7	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	<p><i>Задание:</i> создание рисунка по</p>	<p>Выполнять многофигурную композицию «В</p>	22.05	

			<p>описанию. «В парке весной».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, образец</p>	<p>парке весной» согласно условиям.</p> <p>Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей.</p> <p>Выражать в творческой работе своё отношение к весне, весеннему настроению.</p> <p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческих работ.</p>		
	Итого:	34ч				

Критерии оценивания работ:

критериями оценки являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

Учебно-методическое обеспечение:

- «Изобразительное искусство» 2класс,учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторов М.Ю. Рау, М.А.Зыковой / М.: Просвещение,2018 г.
- Методические рекомендации. «Изобразительное искусство» 1-4 классы. М.Ю. Рау, М.А.Зыковой , М.А. Овчинниковой,Т.А. Соловьевой, учебное пособие для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./М.: Просвещение 2016г
- my@1september.ru.
- Журнал «Начальная школа».
- Pro.Школу.ru.интернет – портал.
- <http://www.yandex.ru/>
- <http://www.breasting.ru/>
- <http://raduga.rkc-74.ru/>

Материально- техническое оснащение:

Технические средства:

- Экран;
- компьютер ;
- принтер;
- звуковые колонки.

Учебно-практическое оборудование:

- Классная магнитная доска.
- Альбомы.
- Краски.
- Кисти.
- Цветные мелки, карандаши.
- Пластилин.
- Фломастеры.
- Баночки-непроливайки для воды.
- Клей.
- Ножницы.
- Муляжи овощей и фруктов.

Лист корректировки рабочей программы по курсу «Изобразительное искусство»

Дата по плану	Тема, которая изучается на данном уроке по плану	Дата по факту	Тема, которая изучается на данном уроке фактически	Основание для корректировки (<i>№ приказа с указанием даты, сроки</i>)
---------------	--------------------------------------------------	---------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

--	--	--	--	--