

Утверждена
приказом № 193
от 01.09.2023г.

**Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»
« Непоседы»**

3-4 класс

2023-2024 учебный год

Составитель:
Рогожина Е.Г.
Учитель начальных классов.

с. Куликово
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом

России 05.07.2021 № 64100).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229)
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования, направленными письмом Минпросвещения от 05.07.2022 № ТВ-1290/03
- План внеурочной деятельности основного общего образования МКОУ «Ребрихинская СОШ»
- рабочая программа воспитания МКОУ «Ребрихинская СОШ».

Программа курса «Школьный театр» составлена из расчёта 34 учебных часа — по 1 ч в неделю в 3 и 4 классах .

Срок реализации программы — один год.

Внеурочные занятия «Школьный театр» направлены на :

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Основной формат внеурочных занятий «Школьный театр» – кружок.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом

федеральных образовательных программ начального общего образования.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию их назначения и целей:

- формировать и развивать творческие способности обучающихся, выявлять, развивать и поддерживать талантливых детей;
- обеспечить процесс духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- содействовать формированию ценностного отношения к театральному искусству;
- воспитывать культуру общения и культуру поведения;
- способствовать формированию и сплочению детского коллектива;
- воспитывать дружелюбие и вежливость в отношениях со сверстниками;
- способствовать формированию потребности в здоровом образе жизни посредством развития чувства прекрасного, положительного отношения к труду;
- способствовать формированию социальной активности обучающихся через участие в деятельности объединения;
- формировать потребность в саморазвитии.

Содержание программы внеурочной деятельности «Школьный театр»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Школьный театр»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над

пьесой;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видео записей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Занятия «Школьный театр» позволяют осуществить решение задач по освоению *предметных планируемых результатов*.

- **Предметные результаты** строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную

мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.); развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Форма аттестации: участие в концертах ,школьных и сельских тематических мероприятиях.

Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Роль театра в культуре.	4
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10
3	Занятия сценическим искусством.	15
4	Работа над серией спектаклей.	5
5	Итоговое занятие	1
Итого		34

№ п/п	Наименование темы		ЭОР
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	https://lekechen-school.obr.sakha.gov.ru/shkolnyj-teatr/informatsionnye-resursy-dlja-shkolnyh-teatrov-
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1	

3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1	
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1	https://studfile.net/preview/9715551/page:9/
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1	https://studfile.net/preview/9715551/page:9/
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1	
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1	https://lekechen-school.obr.sakha.gov.ru/shkolnyj-teatr/informatsionnye-resursy-dlja-shkolnyh-teatrov-
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1	
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1	https://studfile.net/preview/9715551/page:9/
10	Внутренний монолог.	1	

	Использование жестов и мимики во внутреннем монологе		
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1	https://lekechen-school.obr.sakha.gov.ru/shkolnyj-teatr/informatsionnye-resursy-dlja-shkolnyh-teatrov-
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1	
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1	
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
17	Аннотация. Создание аннотации на	1	https://lekechen-school.obr.sakha.gov.ru/shkolnyj-

	просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль		teatr/informatsionnye-resursy-dlja-shkolnyh-teatrov-
18	Чтение произведения Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://stranamasterov.ru/
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	
20	Инсценирование произведения Театральная игра	1	https://stranamasterov.ru/
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль .	1	
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	https://stranamasterov.ru/
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
25	Подготовка декораций к инсценированию	1	

	произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»		
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1	
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1	https://studfile.net/preview/9715551/page:9/
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1	https://stranamasterov.ru/
31	Репетиция заключительного концерта	1	
32	Заключительный концерт	1	
33	Подведение итогов за год.	1	
34	Планирование работы на следующий год	1	
	ИТОГО	34 ч.	

