

Утверждена  
приказом № 193  
от 01.09.2023г.

**Рабочая программа**  
**учебного курса внеурочной деятельности**  
**«Акварелька»**  
(для 1-4 классов)

Составитель: Юдакова О.Ю.

2023 г.

## Пояснительная записка

**Актуальность программы «Акварелька»** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Нормативную правовую основу** настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Тропинка в профессию» составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229)
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования, направленными письмом Минпросвещения от 05.07.2022 № ТВ-1290/03
- План внеурочной деятельности основного общего образования Ключковская ООШ филиал МКОУ «Ребрихинская СОШ»
- рабочая программа воспитания МКОУ «Ребрихинская СОШ».

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Направленность программы** «Акварелька» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (4 года обучения).

**Основная цель программы:**

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- ***воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- ***художественно-творческой*** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- ***технической*** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации данной образовательной программы 7–11 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

**Принцип построения программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- ***ознакомительный*** – 1 год обучения для обучающихся 1 класса;
- ***развивающий*** – 2 года обучения для обучающихся 2 и 3 класса;
- ***исследовательский*** – 1 год обучения для обучающихся 4 класса.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

### **Формы занятий**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### **Методы**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

### **Режим занятий**

Программа рассчитана 1 кл – 33 ч., 2-4 класс – по 34 часа и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

### **Формирование УУД:**

#### **Личностные результаты:**

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

##### *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

##### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## **Содержание курса**

### **Первый год обучения. Ознакомительный этап: 1 класс.**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей

страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

#### 1. Радужный мир-30 часов

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

#### 2. Выставки, экскурсии, конкурсы. – 3 часа.

### **Второй – третий года обучения. Развивающий этап: 2 и 3 класс.**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

#### **1. Основы художественной грамоты – 38 часов**

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование **литературных произведений**.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

#### **2. Графика – 24 ч.**

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

#### **3. Экскурсии, выставки, конкурсы – 6 часов.**

### **Четвёртый года обучения. Исследовательский этап: 4 класс.**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

## **1. Основы изобразительной грамоты – 34 часа**

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
  - объединение по однородным признакам;
  - соблюдение закона ограничения;
  - основа живой и статичной композиции;
  - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками.

### **Нетрадиционные техники рисования**

#### **Тычок жесткой полусухой кистью**

*Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### **Рисование пальчиками**

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **Рисование ладошкой**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **Оттиск смятой бумагой**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### **Восковые мелки + акварель**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

### **Свеча + акварель**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **Монотипия предметная**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.

*Материалы:* плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Отпечатки листьев**

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Монотипия пейзажная**

*Средства выразительности:* пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

*Материалы:* бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.



**Тематическое планирование  
(1 класс - 1 ч в неделю, всего 33 ч.)**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>ЭОР</b>
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2-3.	«Что могут краски?». Радуга над лужайкой.	2	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://eas.yen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://eas.yen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911</a>
4.	«Изображать можно пятном».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
5.	«Превращение ладошки».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>
6.	«Осень. Листопад».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
7.	«Силуэт дерева».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
8.	«Грустный дождик».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
9.	«Конкурс на самый красивый фантик. Оформление»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
10.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.panotours.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.panotours.ru/</a>
11.	«Красоту нужно уметь замечать».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.panotours.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.panotours.ru/</a>
12.	«Узоры снежинок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

13.	Рисуем морозные узоры.	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
14.	«Зимний лес».	1	<a href="https://multiurok.ru/goto.php?url=http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu">https://multiurok.ru/goto.php?url=http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu</a>
15.	«Портрет Снегурочки».	1	<a href="https://multiurok.ru/goto.php?url=http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu">https://multiurok.ru/goto.php?url=http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu</a>
16.	«К нам едет Дед Мороз».	1	<a href="https://multiurok.ru/goto.php?url=http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu">https://multiurok.ru/goto.php?url=http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu</a>
17-18.	«Снежная птица зимы». «Дом снежной птицы».	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
19-20.	«Все профессии важны, все профессии нужны»	2	<a href="https://infourok.ru/vneklassnoe-zanyatie-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vse-professii-vazhni-vse-professii-vazhni-1197010.html">https://infourok.ru/vneklassnoe-zanyatie-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vse-professii-vazhni-vse-professii-vazhni-1197010.html</a>
21.	«Ёлочка – красавица».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
22.	«Кто живёт под снегом».	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-kto-zhivet-pod-snegom-2220906.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-kto-zhivet-pod-snegom-2220906.html</a>
23.	«Красивые рыбы».	1	<a href="https://pptcloud.ru/izo/krasivye-ryby">https://pptcloud.ru/izo/krasivye-ryby</a>
24-25.	«Мы в цирке».	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-mi-v-cirke-2284094.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-mi-v-cirke-2284094.html</a>
26.	«Волшебная птица весны».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>

27.	«Моя мама».	1	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-risuem-portret-mamy.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-risuem-portret-mamy.html</a>
28-29.	« Цветы и бабочки».	2	<a href="https://pptcloud.ru/iz/porhayuschie-tsvety-babochki">https://pptcloud.ru/iz/porhayuschie-tsvety-babochki</a>
30	Рисунки на тему: «Салют»	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
31.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек. Узор в полосе».	1	<a href="https://uchitelya.com/mhk/84774-prezentaciya-uzory-i-ornamenty.html">https://uchitelya.com/mhk/84774-prezentaciya-uzory-i-ornamenty.html</a>
32.	«Маленькая галерея». Выставка работ за год.	1	<a href="https://uchitelya.com/mhk/84774-prezentaciya-uzory-i-ornamenty.html">https://uchitelya.com/mhk/84774-prezentaciya-uzory-i-ornamenty.html</a>
	Всего часов:	32	

**(2 класс - 1 ч в неделю, всего 34 ч.)**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>ЭОР</b>
1.	Творческие работы на тему «Мои увлечения на каникулах»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2.	Рисунки на тему «Я и моя семья».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
3.	Забавный орнамент «Узор в овале».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	<a href="https://infourok.ru/volshebnyj-karandash-portret-zajchika-ogorodnika-5451247.html">https://infourok.ru/volshebnyj-karandash-portret-zajchika-ogorodnika-5451247.html</a>
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	<a href="https://infourok.ru/volshebnyj-karandash-portret-zajchika-ogorodnika-5451247.html">https://infourok.ru/volshebnyj-karandash-portret-zajchika-ogorodnika-5451247.html</a>

6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://draw.demiart.ru</a>
7.	«Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-na-temu-moya-bezopasnost-na-doroge-klass-shkola-gluhih-3564182.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-na-temu-moya-bezopasnost-na-doroge-klass-shkola-gluhih-3564182.html</a>
8.	Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные»	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/fantastichieskoie-zhivotnoie-1.html">https://multiurok.ru/index.php/files/fantastichieskoie-zhivotnoie-1.html</a>
9	«Мамочка любимая моя»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
10	«Братья наши меньшие»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
11	«Мы рисуем цветы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
12	«Птицы – наши друзья».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-po-izona-tiemu-russkaia-matrieshka.html">https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-po-izona-tiemu-russkaia-matrieshka.html</a>
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	<a href="https://infourok.ru/master-klass-vselennaya-glazami-detej-4602586.html">https://infourok.ru/master-klass-vselennaya-glazami-detej-4602586.html</a>
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/06/karnavalnye-maski">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/06/karnavalnye-maski</a>
16	«Мороз рисует узоры».	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vneurochnogo-zanyatiya-po-izomoroznie-uzori-">https://infourok.ru/prezentaciya-vneurochnogo-zanyatiya-po-izomoroznie-uzori-</a>

			1890476.html
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	1	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
19	Рисование на тему: «Подводное царство».	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vneurochnogo-zanyatiya">https://infourok.ru/prezentaciya-vneurochnogo-zanyatiya</a>
20.	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vneurochnogo-zanyatiya">https://infourok.ru/prezentaciya-vneurochnogo-zanyatiya</a>
21.	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-teme-slava-armii-rodnoy.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-teme-slava-armii-rodnoy.html</a>
22.	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	<a href="https://shareslide.ru/mhk/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-uroka-izo">https://shareslide.ru/mhk/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-uroka-izo</a>
23.	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvukrasotavokrug-nas-466804.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvukrasotavokrug-nas-466804.html</a>
24.	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vneurochnogo-zanyatiya">https://infourok.ru/prezentaciya-vneurochnogo-zanyatiya</a>
25.	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-na-temu-illustrirovanie-skazki-liub.html">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-na-temu-illustrirovanie-skazki-liub.html</a>
26.	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-milyubim-rodnyu-prirodu-1026769.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-milyubim-rodnyu-prirodu-1026769.html</a>
27.	Рисование на тему «Родина моя».	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

			prezentaciya-dlya-uroka-izo-po-teme-rodina-moya-rossiya-obraz-zaschitnika-otechestva-2208161.html
28.	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-den-pobedi-3047026.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-den-pobedi-3047026.html</a>
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>
30	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>
31	Рисование на тему: «Весенние картины»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-1-4-klass-vesennij-pejzazh-v-proizvedeniyah-russkih-hudozhnikov-4234864.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-1-4-klass-vesennij-pejzazh-v-proizvedeniyah-russkih-hudozhnikov-4234864.html</a>
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-na-temu-liubimaia-igrushka.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-na-temu-liubimaia-igrushka.html</a>
34	Рисование на тему: «Лето красное!»	1	<a href="https://infourok.ru/zdravstvuj-krasnoe-letoprezentaciya-6117278.html">https://infourok.ru/zdravstvuj-krasnoe-letoprezentaciya-6117278.html</a>
	Всего часов	<b>34</b>	

**(3 класс – 1 ч в неделю, всего 34 ч.)**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>ЭОР</b>
------------------	-------------	-------------------------	------------

1	Вводное занятие. Мои летние впечатления.	1	<a href="https://infourok.ru/zdravstvuj-krasnoe-leto-presentaciya-6117278.html">https://infourok.ru/zdravstvuj-krasnoe-leto-presentaciya-6117278.html</a>
2	Орнаментальная композиция «Узор в круге»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/tonalny_risunok_natiurmorta_s_gipsovoi_vazoi_iz_trekh_predmetov_byta_i_drapirov">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/tonalny_risunok_natiurmorta_s_gipsovoi_vazoi_iz_trekh_predmetov_byta_i_drapirov</a>
4	Рисующий свет.	1	<a href="https://uchitelya.com/izo/195685-presentaciya-osnovy-svetoteni.html">https://uchitelya.com/izo/195685-presentaciya-osnovy-svetoteni.html</a>
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
6	Теплые цвета. Стихия – огонь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
7.	«Осенние листья».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
8.	Природная форма – лист.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
9	Натюрморт из геометрических тел.	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/risovaniyesnatyryghieometricheskikh_tiel">https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/risovaniyesnatyryghieometricheskikh_tiel</a>
10	«Дворец Снежной королевы».	1	<a href="https://infourok.ru/holodnaya-cvetovaya-gamma-dvorec-snezhnoy-korolevi-1465519.html">https://infourok.ru/holodnaya-cvetovaya-gamma-dvorec-snezhnoy-korolevi-1465519.html</a>
11-12	Портрет мамы.	2	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsia-risuem-portret-mamy.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsia-risuem-portret-mamy.html</a>
13	«Цветы зимы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	2	<a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
16	«Прогулка по зимнему саду»	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
17	«Зимние узоры»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
18	«Листья и веточки».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
19	«Снеговик»	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
20	Пейзаж.	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
21	«Село моё родное». Правило воздушной перспективы.	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
22	« Сказочные терема».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-otkrytka-na-23-fevralya-2-klass-5148585.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-otkrytka-na-23-fevralya-2-klass-5148585.html</a>
24	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-otkrytka">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-otkrytka</a>
25	«Мир вокруг нас»	1	<a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
26	Волшебные нити.	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>



27	Кляксография.	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru</a>
28	Превращение ладошки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
29	Пальчиковая живопись.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/06/26/razrabotka-vneklassnogo-zanyatiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/06/26/razrabotka-vneklassnogo-zanyatiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu</a>
30	Рисование по теме: «Победа!»	1	<a href="https://multiurok.ru/files/konspiektivneurochnogho-zaniatiia-kruzhka-izo-sos.html">https://multiurok.ru/files/konspiektivneurochnogho-zaniatiia-kruzhka-izo-sos.html</a>
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/my-za-zdorovyi-obraz-zhizni-10.html">https://videouroki.net/razrabotki/my-za-zdorovyi-obraz-zhizni-10.html</a>
32	«Мы рисуем бабочку».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1	<a href="https://multiurok.ru/files/kompozitsiia-mechta-o-lete-polevye-tsvety.html">https://multiurok.ru/files/kompozitsiia-mechta-o-lete-polevye-tsvety.html</a>
34	Выставка рисунков. Подведение итогов. Свободный выбор техники и материалов.	1	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/22779-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-risuem-vmeste.html">https://uchitelya.com/pedagogika/22779-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-risuem-vmeste.html</a>
Всего часов		<b>34</b>	

**(4 класс – 1 ч в неделю, всего 34 ч.)**

№ занятия	Тема	Количество часов	ЭОР
-----------	------	------------------	-----

1	Вводное занятие. Рисунок по теме: «Впечатление о лете».	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/12/25/letnie-vpechatleniya">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/12/25/letnie-vpechatleniya</a>
2	«Деревья».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>
4	Натюрморт «Фрукты в вазе»	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>
5	Осенний натюрморт	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
6	Небо в искусстве. Облака.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-posmotri-na-nebo-oblaka-1-klass-4962264.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-posmotri-na-nebo-oblaka-1-klass-4962264.html</a>
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://draw.demiart.ru</a>
8.	«Зимние забавы».	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zimnie-zabavi-2924572.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zimnie-zabavi-2924572.html</a>
9	«Осенняя композиция и травы осени».	1	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-risuem-osen.html?login=ok">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-risuem-osen.html?login=ok</a>
10	«Скачущая лошадь».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
11	«Улицы моего села». Правило линейной перспективы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
12	«Новогодний бал»	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>

			shkola/stsenarii-prazdnikov/2014/03/29/novogodniy-bal-maskarad
13	Экскурсия в зимний парк.	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.panotours.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.panotours.ru/</a>
14	Рисунки Деда Мороза.	1	<a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>
15	«Звездное небо».	1	
16	«Цветы и травы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
17	«Цветы и бабочки»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
18	Плакат – вид прикладной графики.	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://draw.demiart.ru</a>
19	Поздравления к 23 февраля.	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-natemu-otkrytkana-23-fevralya-2-klass-5148585.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-natemu-otkrytkana-23-fevralya-2-klass-5148585.html</a>
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-natemu-otkrytk">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-natemu-otkrytk</a>
21-22	Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
23-24	«Экскурсия в весенний парк». Весенний букет.	2	<a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
25-26	«Яблоня в цвету».	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
27	«Весенний пейзаж».	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/urok_viesiennii_pieizazh">https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/urok_viesiennii_pieizazh</a>
28	Цветоведение. «Радуга над лужайкой». Спектр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

29	«Сказочно – былинный жанр».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
30	«Анималистический жанр».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://draw.demiart.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://draw.demiart.ru</a>
31	«День Победы»	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-vneurochnoy-deyatelnosti-izgotovlenie-prazdnichnoy-otkritki-ko-dnyu-pobedi">https://infourok.ru/konspekt-vneurochnoy-deyatelnosti-izgotovlenie-prazdnichnoy-otkritki-ko-dnyu-pobedi</a>
32	«Экзамен художника Тьюбика».	1	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a>
33-34	Оформление работ к выставке «Наша галерея».	2	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/22779-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-risuem-vmeste.html">https://uchitelya.com/pedagogika/22779-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-risuem-vmeste.html</a>
Всего часов:		<b>34</b>	

### **Прогнозируемые результаты**

#### **Обучаемые первого года обучения**

*Должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;

- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

### **Обучаемые второго – третьего года обучения**

*Должны знать:*

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

*Должны уметь:*

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы (воздушная перспектива);
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

### **Обучаемые четвёртого года обучения**

*Должны знать:*

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

*Должны уметь:*

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

## Список литературы

1. *Алехин. А. Д.*, Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994.
2. *Герчук Ю.Я.*, Что такое орнамент? – М.,1998г.
3. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
4. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
5. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
6. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
7. Необыкновенное рисование.-Москва : Издательство «Мозайка – Синтез» 2007 г.
8. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. М.: Агар, 1998.
11. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. *Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: 1998г.
16. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
17. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
18. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
19. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
20. Большая детская энциклопедия (том 7) Искусство. С древнейших времен до эпохи возрождения.- Москва: Мир энциклопедий Аванта, 2010 г.