

Утверждена приказом  
№ 193 от «01» сентября 2023 года

**Рабочая программа  
учебного курса внеурочной деятельности  
«Волшебные краски»  
для учащихся 6 класса  
на 2023-2024 учебный год**

Разработана: Скиба Н.А,  
учителем технологии

с. Шумилиха  
2023год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Нормативную правовую основу** настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Волшебные краски» составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223)
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования, направленными письмом Минпросвещения от 05.07.2022 № ТВ-1290/03
- План внеурочной деятельности основного общего образования Шумилихинской СОШ филиала МКОУ «Ребрихинская СОШ»
- Рабочая программа воспитания Шумилихинской СОШ филиала МКОУ «Ребрихинская СОШ»  
Программа курса «Волшебные краски» составлена из расчёта 34 учебных часа — по 1 ч в неделю в 6 классах  
Срок реализации программы — один год.

Программа «Волшебные краски» направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с новыми техниками и оформительской деятельностью, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

**Актуальность данной программы** обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и

изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли

Программа кружка рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Цель:** Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

**Основными задачами являются:**

- эстетически воспитывать школьников, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
- развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
- обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на
- изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции

**Основной формат внеурочных занятий «Волшебные краски» – кружок**

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ основного общего и среднего общего образования

### **Содержание программы**

**Модуль I «Волшебными красками» (5 ч.)**

**Раздел I «Знакомство с «Волшебными красками» (5 ч.)**

1. Вводное занятие «Знакомство с «Волшебными красками» (1ч.)

**ТЕОРИЯ:** Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.

**ПРАКТИКА:** Рисунки на свободную тему.

2. «Приём рисования «набрызгом» (1ч.)

**ТЕОРИЯ:** Основы технического приема и возможности техники «Набрызг». Что такое композиция. Правила её составления.

**ПРАКТИКА:** Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

3. «Витраж» (1ч.)

**ТЕОРИЯ:** Знакомство с витражами (история, виды). Этапы выполнения техники. **ПРАКТИКА:** Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

4. «Акварель и соль» (1 ч.) **ТЕОРИЯ:** Изучение техники.

**ПРАКТИКА:** Применение в композиции.

## 5. «Пятно в живописи» (1 ч.)

ТЕОРИЯ: Основы цветоведения. Технические приемы в живописи.

ПРАКТИКА: Применение на практике.

## **Модуль II Жанры изобразительного искусства (29 ч.)**

### **Раздел I Пейзаж (8 ч.)**

#### 1. Пишем небо(1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с приемами живописи. Рассмотрение образцов, настроения создаваемых цветовой гаммой.

ПРАКТИКА: Рисование неба в различной цветовой гамме. Выставка работ.

#### 2. «Ночное небо» (1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с приемами живописи. Рассмотрение образцов, настроения создаваемых цветовой гаммой.

ПРАКТИКА: Рисование неба в различной цветовой гамме. Выставка работ.

#### 3. Приёмы изображения воды (1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с приемами живописи. Рассмотрение образцов, настроения создаваемых цветовой гаммой, освещением.

ПРАКТИКА: Рисование воды в различной цветовой гамме. Выставка работ.

#### 4. Теплые, холодные цвета и оттенки (1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с цветоведением. Передача характера, образа, настроения с помощью цветовой гаммы, освещением. Законы цветоведения.

ПРАКТИКА: Рисование в теплой и холодной цветовой гамме. Выставка работ.

#### 5. Изображаем деревья. Осенний дуб (1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с изображением деревьев. Различные техники изображения.

ПРАКТИКА: Рисование деревьев в различной технике. Изображение «Могучего, сказочного» дуба.

#### 6. В волшебном лесу(1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с изображением деревьев, как рисовать пейзаж. Различные техники изображения.

ПРАКТИКА: Рисование пейзажа «Лес» в различной технике.

#### 7. Осенний пейзаж «Природа Родного края» (1ч.)

ТЕОРИЯ: Рисуем пейзаж. Различные техники изображения. Особенности родной природы. ПРАКТИКА: Рисование пейзажа «Природа Родного края» в различной технике.

#### 8. Зимний пейзаж (1ч.)

ТЕОРИЯ: Рисуем пейзаж. Различные техники изображения. Особенности зимней природы. ПРАКТИКА: Рисование пейзажа «Зима» в различной технике.

### **Раздел II Натюрморт (5 ч.)**

#### 1. Изображение предметного мира (1 ч.)

ТЕОРИЯ: Видим и изображаем. Предметы вокруг нас. Формообразование, перспектива. ПРАКТИКА: Зарисовки, наброски с натуры.

2. Изображение цветов (1ч.)

ТЕОРИЯ: Рисуем цветы. Различные техники изображения.

ПРАКТИКА: Рисование цветов в различной технике.

3. Изображение фруктов и овощей (1ч.)

ТЕОРИЯ: Рисуем фрукты и овощи. Различные техники изображения. Особенности создания объема. Передача освещения.

ПРАКТИКА: Рисование фруктов и овощей в различной технике.

4. Осенний натюрморт (1ч.)

ТЕОРИЯ: Рисуем натюрморты. Различные техники изображения. Особенности создания композиционных постановок.

ПРАКТИКА: Рисование натюрморта в различной технике.

5. Натюрморт "Мой рабочий стол" (1ч.)

ТЕОРИЯ: Рисуем натюрморт. Различные техники изображения. Разновидности натюрмортов. ПРАКТИКА: Рисование натюрморта в различной технике.

### **Раздел 3 Декоративное искусство 8 ч**

1. Композиция «Новогодние фантазии». (1ч)

ТЕОРИЯ: Понятие декора, композиции. Различные средства выразительности.

ПРАКТИКА: Составление композиции с использованием различных техник.

2. Поздравительный новогодний плакат. (1ч)

ТЕОРИЯ: История и понятие плаката, правила и техника. Воплощение замысла.

ПРАКТИКА: Разработка и воплощение идеи новогоднего плаката.

3. "Карнавальная маска". (1ч)

ТЕОРИЯ: История маски. Создание образности, декор.

ПРАКТИКА: Работа над образом, воплощение идеи с использованием различных техник.

4. Композиция "Старина - городище". (1ч)

ТЕОРИЯ: Линейная и воздушная перспектива, точка схода.

ПРАКТИКА: Рисование улицы с учетом правил перспективы.

5. Композиция «Страна восходящего солнца — Япония».

ТЕОРИЯ: Знакомство с историей, искусством и народными костюмами Японии.

ПРАКТИКА: Создание композиции по выбору с средств выразительности: пятно, точка, короткая линия.

6. Композиция "Народное гуляние". (1ч)

ТЕОРИЯ: Народные праздники, традиции и обычаи, костюмы. Правила рисования человека в движении.

ПРАКТИКА: Составление композиции, воплощение замысла.

7. Пластилинография (1ч)

ТЕОРИЯ: История и этапы выполнения работы в данной технике.

ПРАКТИКА: Выполнение работы в данной технике по выбору.

8. Оригами. (1ч)

ТЕОРИЯ: История возникновения. Работа со схемами.

ПРАКТИКА: Создание композиции в данной технике.

### **Раздел 4. Изображение человека**

1. Портрет (1ч)

ТЕОРИЯ: Понятие о портрете, пропорции, выразительные средства.

ПРАКТИКА: Создание наброска и зарисовки с натуры.

2. Изображение фигуры человека. (1ч)

ТЕОРИЯ: Пропорции и анатомия. Правила изображения фигуры человека.

ПРАКТИКА: Рисование фигуры человека, сказочного или литературного героя, знакомого члена семьи.

3. Портрет «Мой друг».

ТЕОРИЯ: Индивидуальность и образность. Выразительные средства.

ПРАКТИКА: Выполнение портрета в цвете.

4. Групповой портрет "Моя семья". (1ч)

ТЕОРИЯ: Приемы стилизации в образах и предметах. Композиционное решение.

**ПРАКТИКА:** Создание композиции «Моя семья на отдыхе», «Семейный праздник» и т.д.

## **Раздел 5.Анималистический жанр**

1. Изображение животных в технике графика (1ч.)

**ТЕОРИЯ:** Разнообразные приемы и техники в изображении животных. Правила рисования животных. Анатомия. Пропорции.

**ПРАКТИКА:** Рисование животных разного вида. Наброски и зарисовки.

2. Изображение животных «Фауна Алтайского края» (1ч.)

**ТЕОРИЯ:** Животные обитающие в Алтайском крае. Разновидности изображения. Правила построения, пропорции, анатомия.

**ПРАКТИКА:** Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.

3. Композиция "Фэнтезийные животные" (1 ч.)

**ТЕОРИЯ:** Стилизация. Основы композиции. Цветоведение. Мир фантазий.

**ПРАКТИКА:** Рисование фэнтезийных животных разного вида. Работа с цветом. Выставка работ.

4. Творческий отчет. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

## **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Волшебные краски»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

**Предметные**

**результаты** характеризуют опыт

учащихся

в художественно-творческой

деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры Отечества;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;

- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

**Форма аттестации:** участие в конкурсах

**Календарно-тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности «Волшебные краски»**

№п/п	Дата	Тема	Ко-во час	Содержание контроля знаний и умений	ЭОР
Модуль I «Волшебная палитра» (5 часов)					
Раздел I «Знакомство с «Волшебной палитрой» (5 часов)					
1.		Вводное занятие «Знакомство с «Волшебной палитрой»	1	Знать технику безопасности при работе с различными материалами.	
2.		«Приём рисования «набрызгом».	1	Приём рисования «набрызгом». Освоение техники. Знать, что такое композиция, правила её составления. Уметь выбирать сюжет, составлять индивидуальный рисунок, выполнять его в цвете акварелью.	<a href="https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-osnovam-izone-tradicionnaya-tehnika-nabryzg-5849872.htm">https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-osnovam-izone-tradicionnaya-tehnika-nabryzg-5849872.htm</a>
3.		«Витраж»	1	Знать этапы выполнения витражей. Уметь выполнять индивидуальный рисунок, композиционно выстроенный, соблюдая правила при работе в данной технике. Эскизная работа.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-29-monumentalno-dekorativnoe-iskusstvo-vitrazh-6-klass-4244245.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-29-monumentalno-dekorativnoe-iskusstvo-vitrazh-6-klass-4244245.html</a>



4.		«Акварель и соль».	1	Знать этапы работы в данной технике. Уметь выполнять заполнение пространства с использованием нюансов.	<a href="https://infourok.ru/masterklass-tehnologiya-solevoy-i-akvarelnoy-tehnik-v-izobrazitelnom-iskusstve-2961628.html">https://infourok.ru/masterklass-tehnologiya-solevoy-i-akvarelnoy-tehnik-v-izobrazitelnom-iskusstve-2961628.html</a>
		Пятно в живописи.	1	Знать правила и уметь работать в живописи. Понятия отпечатка и оттиска. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Уметь выполнять пейзаж на половинке листа и оттиск на другой половине. Композиция и пятна в живописи.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Модуль II «Жанры изобразительного искусства» (28 часов)					
Раздел 1 «Пейзаж» (8 часов)					
6.		Пишем небо.	1	Знать понятие техники “заливка”, способы нанесения линий, движение кисти при рисовании неба. Знать понятие техники “по - сырому”, этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования неба.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

7.		«Ночное небо».	1	<p>Знать понятие техники “заливка”, способы нанесения линий, движение кисти при рисовании неба. Знать виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей. Уметь применять способы тонировки при рисовании цветов.</p>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
8.		Приёмы изображения воды.	1	<p>Знать понятие техники “заливка”, способы нанесения линий, движение кисти при рисовании воды. Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования воды.</p>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
9.		Теплые, холодные цвета и оттенки.	1	<p>Основы цветоведения. Разбор теплой и холодной цветовой гаммы. Уметь выполнять зарисовки по влажному листу альбома.</p>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
10.		Изображаем деревья. Осенний дуб.	1	<p>Знать понятие многослойной живописи, этапы выполнения техники. Уметь выполнять быстрое наложение слоёв друг на друга после полного высыхания. Изображение деревьев в различной технике.</p>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

11.		В волшебном лесу. Рисование природы.	1	Знать понятие техники рисования.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
12.		Осенний пейзаж «Природа Родного края».	1	Уметь выполнять рисование облаков, деревьев, неба, земли, воды средствами выразительности: пятном. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.	
13.		Зимний пейзаж.	1	Знать понятие техники рисования. Уметь выполнять рисование облаков, деревьев, неба, земли, воды средствами выразительности: пятном. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Раздел 2 «Натюрморт» (5 часов)					
14.		Изображение предметного мира.	1	Графика и живопись. Основы композиции. Теплый и холодный колорит. Разновидности натюрмортов. Построение предметов. Формообразование.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
15.		Изображение цветов.	1	Графика и живопись. Основы композиции. Теплый и холодный колорит. Разновидности натюрмортов. Построение предметов. Формообразование.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

16.		Изображение фруктов и овощей.	1	Графика и живопись. Основы композиции. Теплый и холодный колорит. Разновидности натюрмортов. Построение предметов. Формообразование. Создание объема. Свет и тень.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
17.		Осенний натюрморт.	1	Графика и живопись. Основы композиции. Теплый и холодный колорит. Разновидности натюрмортов. Построение предметов. Формообразование. Создание объема. Свет и тень.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
18.		Натюрморт "Мой рабочий стол".	1	Графика и живопись. Основы композиции. Теплый и холодный колорит. Разновидности натюрмортов. Построение предметов. Формообразование. Создание объема. Свет и тень.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Раздел 3 «Декоративное искусство» (8 часов)					
19.		Композиция «Новогодние фантазии».	1	Декор, композиция, воплощение замысла. Уметь разрабатывать идеи творческой работы средствами выразительности: пятном, точкой, короткой линией.	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-novoghodnii-natiurmort.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-novoghodnii-natiurmort.html</a>
20.		Поздравительный новогодний плакат.	1	Что такое плакат, история возникновения. Правила и техника. Декор, композиция, воплощение замысла. Уметь	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

				разрабатывать идеи творческой работы	
21.		"Карнавальная маска".	1	Маска, история возникновения. Правила и техника. Декор, композиция, воплощение замысла. Уметь разрабатывать идеи творческой работы. Образность.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
22.		Композиция "Старина - городище".	1	Знать понятие линейной и воздушной перспективы, правила линейной и воздушной перспективы, использования точки схода при рисовании. Уметь рисовать улицу с учётом правил перспективы.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
23.		Композиция «Страна восходящего солнца — Япония».	1	Декор, композиция, воплощение замысла. Уметь разрабатывать идеи творческой работы средствами выразительности: пятном, точкой, короткой линией.	<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-klasse-neznakomaya-yaponiya-496385.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-klasse-neznakomaya-yaponiya-496385.html</a>
24.		Композиция "Народное гуляние".	1	Знать понятие линейной и воздушной перспективы, правила линейной и воздушной перспективы, использования точки схода при рисовании. Уметь рисовать улицу с учётом правил перспективы. Уметь рисовать человека и человека	

				в движении. Композиция и колорит работы. Замысел.	
25.		Пластилинография	1	Знать историю и понятие пластилинографии, этапы выполнения работ в данной технике.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-plastilinografiya-5525084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-plastilinografiya-5525084.html</a>
26.		Оригами.	1	Знать понятие оригами. Уметь работать по схеме.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/raznoe/librariya/2020/12/08/udivitelnyy-mir-origami-prezentatsiya">https://nsportal.ru/shkola/raznoe/librariya/2020/12/08/udivitelnyy-mir-origami-prezentatsiya</a>
Раздел 4 «Изображение человека» (4 часа)					
27.		Портрет.	1	Знать понятие портрет, портрет в графике и живописи, выразительные средства портрета. Уметь выполнять наброски и зарисовки с натуры. Пропорции.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-portret-klass-3144505.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-portret-klass-3144505.html</a>
28.		Изображение фигуры человека.	1	Знать понятие портрет, портрет в графике и живописи, выразительные средства портрета. Уметь выполнять наброски и зарисовки с натуры. Пропорции. Анатомия.	
29.		Портрет «Мой друг».	1	Знать понятие портрет, портрет в графике и живописи, выразительные средства портрета. Уметь выполнять наброски и зарисовки с натуры. Пропорции.	

				Анатомия. Индивидуальность натуры. Образность.	
30.		Групповой портрет "Моя семья".	1	Знать понятие стилизация, графика, выразительные средства графики. Уметь выполнять приемы стилизации в образах и предметах. Работа с цветом. Композиционные решения.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Раздел 5 «Анималистический жанр» (4 часа)					
31		Изображение животных в технике графика.	1	Графика и ее разновидности. Уметь осознанно делать выбор техники и материалов для реализации задуманного. Уметь использовать нетрадиционные материалы в живописи, создавать неповторимые сюжеты.	
32.		Изображение животных «Фауна Алтайского края».	1	Знать этапы рисунка рыб, животных, морских животных. Уметь строить композицию, подбирать колорит. Знать животный мир родного края, различные техники исполнения. Уметь изображать животных.	
33.		Композиция "Фэнтезийные животные".	1	Уметь осознанно делать выбор техники и материалов для реализации задуманного. Уметь использовать нетрадиционные материалы в живописи, создавать	

				неповторимые сюжеты. Уметь использовать нетрадиционные материалы в живописи, создавать неповторимые сюжеты.	
34		Итоговое занятие. Анализ работы, подведение итогов.			