

Утверждена  
приказом № 193  
от 01.09.2023г.

**Рабочая программа**  
**учебного курса внеурочной деятельности**  
**«Макетирование холодного и огнестрельного оружия»**  
(для 3-4 классов)

Составитель: Валтышев В.Е.

с. Ребриха  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Резные работы по дереву являются национальным видом искусства для многих народов мира. Ими с увлечением занимаются многие школьники. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям представление о различных видах декоративно-прикладного искусства и его значение в жизни каждого человека. Кроме того, дерево наиболее податливый материал, из которого можно сделать все что угодно: от простой ложки до самолета.

Начинать занятия макетирования холодного и огнестрельного оружия из древесины нужно с освоения знаний о свойствах различных пород их характеристиках. Макетирование так же требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом и станочным оборудованием.

Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, так и позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, культура).

Особенность программы заключается в социально-значимом практическом результате деятельности - изделия, выполненном своими руками. Программа направлена на социализацию ребенка в обществе через знакомство с семейными и международными праздниками.

**Нормативную правовую основу** настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Макетирование холодного и огнестрельного оружия» составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223)
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования, направленными письмом Минпросвещения от 05.07.2022 № ТВ-1290/03
- План внеурочной деятельности основного общего образования Боровлянская ООШ филиал МКОУ «Ребрихинская СОШ»
- рабочая программа воспитания Боровлянская ООШ филиал МКОУ «Ребрихинская СОШ

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** содействие становлению личности школьников, развитию их творческих способностей через обучение навыкам изготовления поделок и сувениров в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

#### ***Задачи программы:***

- Приобретать технические знания, умения, навыки работы в различных техниках;
- Создавать изделия, имеющие эстетическую значимость;
- Пробуждать и развивать познавательную творческую активность и, фантазию и образное мышление, наблюдательность, память;
- Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Раскрывать индивидуальные способности;

- Воспитывать у обучающихся трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение и стремление добиваться конечного результата;
- Формировать культуру поведения и общения в коллективе;
- Формировать умение нравственно-эстетически оценивать собственные изделия;

### **Формы и методы работы с учащимися**

Для достижения поставленных задач предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично-поисковый; практический. В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

В результате реализации программы для воспитанников созданы условия, которые содействуют развитию индивидуальных и творческих способностей личности, утверждению красоты и духовного облика ребенка на основе создания изделий своими руками в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Данная программа внеурочной деятельности обеспечивает на межпредметной основе углубление знаний, полученных в рамках отдельных предметов (математики, технологии, окружающего мира, изобразительного искусства), а также способствует развитию межпредметных способов действий обучающихся младших классов.

### **Организация образовательного процесса**

Программа предназначена для работы с учащимися 3-4 классов.

Срок реализации программы – 1 год. Всего 34 часа в год.

**Основной формат внеурочных занятий** «Макетирование холодного и огнестрельного оружия»– творческое объединение.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ основного общего и среднего общего образования и программой воспитания.

### **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств.

## **Содержание программы внеурочной деятельности «Макетирование холодного и огнестрельного оружия»**

### **Раздел 1. Основы моделирования и макетирования**

Материалы и инструменты. Изготовление чертежа в масштабе. Способы склейки. Композиционный центр. Ритм. Контраст. Симметрия и асимметрия. Пропорции. Конструирование макетов и моделей оружия

### **Раздел 2. Композиции из линейных элементов и плоскостей**

Особенности построения композиции. Линейные элементы на фронтальной поверхности. Макетирование простых геометрических орнаментов с несколькими уровнями от основания. Приемы формообразования объема. Создание сложной объемной композиции из отдельных плоскостей с использованием линейных элементов. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Линии чертежа. Поиск информации о том, что такое макетирование, способы и принципы макетирования. Выполнение прямолинейного, криволинейного орнамента. Продумывание элементов орнамента, разработка плана действий. Эскизирование на бумаге, вычерчивание, выполнение макета оружия

### **Раздел 3. Простые объемные формы**

Изготовление развертки. Развертка. Куб, цилиндр, конус, призма.

Правильные многогранники и их развертки. Особенности построения разверток геометрических тел. Обсуждение плана действий. Выполнение макетов простых геометрических тел: куба, пирамиды. Представление моделей.

Тела вращения Теория: Особенности построения разверток тел вращения. Выполнение макетов тел вращения: цилиндра, конуса, шара.

Соединения объемов. Врезка. Золотое сечение. Выполнение макетов: оружия с врезкой и пустотелым объемом. Продумывание элементов оружия, разработка плана действий. Эскизирование, вычерчивание, выполнение макета.

### **Раздел 4. Тематическое макетирование**

Выбор объекта макетирования в дизайне среды. Снятие размеров, масштабирование. Изготовление чертежей. Подготовка материалов для макетирования.

Изготовление макета оружия в определённом масштабе. История оружия. Конструктивные элементы оружия. Планировка оружия.

Выполнение макетов оружия. Анализ информации, изучение аналогов по данной теме. Выполнение эскиза, а затем чертежа оружия. Подбор материалов и цветового решения. Выполнение макета оружия из картона с последующей обтяжкой деталей бумагой.

1. Изготовление макета «Винтовки Мосина» - 11 часов
2. Изготовление макета «Карабина образца 1944 года» -11 часов.
3. Изготовление макета «Пулемета Максима» -11 часов.
4. Итоговое занятие. Выставка.1ч

### **Ожидаемые результаты**

**Личностными результатами** изучения является формирование следующих универсальных учебных действий:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
- к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с различными видами декоративного творчества.

**Метапредметными результатами** изучения являются формирование следующих универсальных учебных действий.

#### *Регулятивные УУД:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать схемы для выполнения работ;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Познавательные УУД:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Коммуникативные УУД:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой форме.

*Предметные результаты.*

*Учащиеся научатся:*

*Осваивать* ;Отделка древесины лакокрасочными материалами (лакирование, полирование).

- Виды резьбы по дереву.
- Общие основы художественного конструирования.
- Виды орнаментов и узоров.

*Изготавливать:*

Декоративные изделия

Выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий.

- Подготавливать поверхности изделия под художественную отделку.
  - Осуществлять художественную отделку поверхности изделия (выжигание, геометрическая резьба, мозаика, окраска)
- Составлять* плоскостные и объемные композиции из нескольких элементов.

*Организовывать* свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

*Анализировать* устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Уважительно относиться к труду, семье, природе, обществу
- Понимать культурно-историческую ценность традиций разных народов
- Понимать особенность проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах
- Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла
- Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей

### Критерии результативности

|                        |  |
|------------------------|--|
| 1 уровень минимальный  | - пассивен, сам тему выбрать не может<br>- работает по образцу с помощью учителя<br>- работы выполняет простые<br>- работать может по готовым технологическим последовательностям с помощью учителя  |
| 2 уровень средний      | - активен, но тему выбирает по чьей-то рекомендации<br>- работает по образцу самостоятельно<br>- работы выполняет средние, соответствующие требованиям программы<br>- работать может по технологической последовательности самостоятельно      |
| 3 уровень максимальный | - активен, сам выбирает работу<br>- творческие, оригинальные работы, которые не являются копией<br>- работы выполняет сложные выше требований программы<br>- сам выстраивает оптимальную технологическую последовательность выполнения изделия |





### Учебно-тематический план

| № п/п  | Тема                                     | Кол-во часов | Теория | Практика | Основное содержание                                | Характеристика видов деятельности обучающихся  | Дата проведения | ЭОР   |
|--|--|--------------|--------|----------|--|--|-----------------|---|
| Изготовление макета «Винтовки Мосина» 11 часов |  |              |        |          |  |  |                 |   |
| 1.   | Породы древесины                         | 1            |        |          | Изучить породы древесины                           | Распознавать породы древесины  |                 |   |
| 2.   | Изучить литературу по стрелковому оружию | 1            |        |          | Знакомство с литературой по вооружениям времен ВОВ | Изучение устройства винтовки   |                 | <a href="https://e-lesok.by/blog-poroki-drevesiny-page/">https://e-lesok.by/blog-poroki-drevesiny-page/</a>   |
| 3.   | Изготовление трафарета винтовки          | 1            |        |          | Увеличение трафарета в необходимом масштабе        | Черчение эскиза в масштабе.  |                 | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/mozaika-na-izdieliakh-iz-drevesiny.html">https://videouroki.net/razrabotki/mozaika-na-izdieliakh-iz-drevesiny.html</a> |
| 4.   | Подготовка материала.                    | 1            |        |          | Строение древесины, породы древесины.              | Распознавать породы древесины, пиломатериалы и древесные материалы по внешнему виду. |                 |   |

|    |   |   |  |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|--|---|
| 5. | . Подготовка материала.                         | 1 |  |   | Виды пиломатериалов и древесных материалов   | Выбирать материалы в соответствии с назначением изделия                                 |  |   |
| 6. | Перенос профиля макета на заготовку             | 1 |  | 1 | Назначение и устройство инструментов   | Практическая работа   |  |   |
| 7. | Выпиливание заготовки по обозначенному профилю. | 1 |  | 1 | Организация рабочего места и Назначение и устройство инструментов                                      | Практическая работа   |  | <a href="http://restoration.rusmuseum.ru/rest-preobrazenskaja-history-sector.htm">http://restoration.rusmuseum.ru/rest-preobrazenskaja-history-sector.htm</a> |
| 8. | Грубая и чистовая обработка контура изделия     | 1 |  | 1 | Основные инструменты для ручной обработки древесины. Профессии связанные с ручной обработкой древесины | Выбирать необходимый инструмент для обработки древесины в соответствии с их назначением |  |   |
| 9. | Грубая и  | 1 |  | 1 | Оборудование   | Практическая  |  |   |

|  |  |   |   |   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|---|---|--|---|
|  | чистовая обработка контура изделия                 |   |   |   | рабочего места для ручной обработки. Основные инструменты для ручной обработки древесины. Профессии связанные с ручной обработкой древесины | работа. Организовывать рабочее место для столярных работ. Выбирать необходимый инструмент для обработки древесины в соответствии с их назначением |  |   |
| 10.  | Покраска изделия                                   | 1 |   | 1 | Выбор колера и кистей   | Порядок работы по покраске изделия  |  |   |
| 11.  | Правила техники безопасности в учебной мастерской. | 1 | 1 |   | Правила безопасной работы у верстака с ручным инструментом  | Изучение опасных узлов у верстака и безопасное обращение с инструментом   |  |   |
| Изготовление макета «Карабина образца 1944 года» |  |   |   |   |   |   |  |   |
| 12.  | Выбор заготовки, качество древесины.               | 1 | 1 |   | Выбор древесины и оценка ее качества  | Изучение критериев оценки качества древесины  |  | <a href="https://infourok.ru/poroki-drevesiny-vybor-zagotovki-6759930.html">https://infourok.ru/poroki-drevesiny-vybor-zagotovki-6759930.html</a> |
| 13.  | Изучить литературу по стрелковому оружию           | 1 |   | 1 | Знакомство с литературой по вооружениям времен ВОВ  | Изучение устройства карабина  |  |   |

|     |   |   |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|---|
| 14. | Изготовление графарета карабина                 | 1 | 1 |   | Увеличение графарета в необходимом масштабе                     | Черчение эскиза в масштабе.  |  |   |
| 15. | Подготовка материала.                           | 1 |   | 1 | Строение древесины, породы древесины.                           | Распознавать породы древесины, пиломатериалы и древесные материалы по внешнему виду. |  | <a href="https://xn----7sbbfb7a7aej.xn--plai/technology_wood_process/technology_wood_05_07.html">https://xn----7sbbfb7a7aej.xn--plai/technology_wood_process/technology_wood_05_07.html</a> |
| 16. | Подготовка материала.                           | 1 | 1 |   | Виды пиломатериалов и древесных материалов                      | Выбирать материалы в соответствии с назначением изделия                              |  | <a href="https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu">https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu</a>   |
| 17. | Перенос профиля макета на заготовку             | 1 |   | 1 | Назначение и устройство инструментов                            | Практическая работа  |  |   |
| 18. | Выпиливание заготовки по обозначенному профилю. | 1 | 1 |   | Организация рабочего места Назначение и устройство инструментов | Организация рабочего места Назначение и устройство инструментов                      |  | <a href="https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu">https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu</a>   |
| 19. | Грубая и чистовая обработка                     | 1 |   | 1 | Основные инструменты для ручной обработки                       | Выбирать необходимый инструмент для  |  |   |

|  |  |   |  |   |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|--|---|--|---|
|  | контура изделия                                    |   |  |   | древесины.   | обработки древесины в соответствии с их назначением                                     |  |   |
| 20.                                    | Грубая и чистовая обработка контура изделия        | 1 |  | 1 | Основные инструменты для ручной обработки древесины.         | Выбирать необходимый инструмент для обработки древесины в соответствии с их назначением |  | <a href="https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei">https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei</a> |
| 21.                                    | Покраска изделия                                   | 1 |  | 1 | Выбор колера и кистей  | Порядок работы по покраске изделия  |  |   |
| 22.                                    | Правила техники безопасности в учебной мастерской. | 1 |  | 1 | . Правила безопасной работы у верстака с ручным инструментом | Изучение опасных узлов у верстака и безопасное обращение с инструментом                 |  |   |
| Изготовление макета «Пулемета Максима» |  |   |  |   |  |   |  |   |
| 23.                                    | Выбор заготовки, качество древесины.               | 1 |  | 1 | Выбор древесины и оценка ее качества                         | Изучение критериев оценки качества древесины  |  |   |
| 24.                                    | Изучить литературу по стрелковому                  | 1 |  | 1 | Знакомство с литературой по вооружениям                      | Изучение устройства пулемета  |  | <a href="http://technologys.info/obrabdrevesiny/lobzik.html">http://technologys.info/obrabdrevesiny/lobzik.html</a>   |

|     |   |   |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|---|
|     | оружию  |   |   |   | времен ВОВ   |  |  |   |
| 25. | Изготовление трафарета пулемета                 | 1 | 1 |   | Увеличение трафарета в необходимом масштабе                        | Черчение эскиза в масштабе.  |  |   |
| 26. | Подготовка материала.                           | 1 |   | 1 | Строение древесины, породы древесины.                              | Распознавать породы древесины, пиломатериалы и древесные материалы по внешнему виду. |  |   |
| 27. | Подготовка материала.                           | 1 |   | 1 | Виды пиломатериалов и древесных материалов                         | Выбирать материалы в соответствии с назначением изделия                              |  | <a href="https://pilotlz.ru/projects/technology/files/5kl/vypilivanie-lobzikom.pdf">https://pilotlz.ru/projects/technology/files/5kl/vypilivanie-lobzikom.pdf</a> |
| 28. | Перенос профиля макета на заготовку             | 1 |   | 1 | Назначение и устройство инструментов                               | Практическая работа  |  | <a href="https://pilotlz.ru/projects/technology/files/5kl/vypilivanie-lobzikom.pdf">https://pilotlz.ru/projects/technology/files/5kl/vypilivanie-lobzikom.pdf</a> |
| 29. | Выпиливание заготовки по обозначенному профилю. | 1 |   | 1 | Организация рабочего места<br>Назначение и устройство инструментов | Организация рабочего места<br>Назначение и устройство инструментов                   |  |   |
| 30. | Грубая и чистовая                               | 1 |   | 1 | Основные инструменты для   | Выбирать необходимый   |  |   |

|     |  |    |   |   |  |   |  |   |
|-----|--|----|---|---|--|---|--|---|
|     | обработка контура изделия                          |    |   |   | ручной обработки древесины.                                  | инструмент для обработки древесины в соответствии с их назначением                      |  |   |
| 31. | Грубая и чистовая обработка контура изделия        | 1  |   | 1 | Основные инструменты для ручной обработки древесины.         | Выбирать необходимый инструмент для обработки древесины в соответствии с их назначением |  |   |
| 32. | Покраска изделия                                   | 1  |   | 1 | Выбор колера и кистей  | Порядок работы по покраске изделия  |  |   |
| 33. | Правила техники безопасности в учебной мастерской. | 1  | 1 |   | . Правила безопасной работы у верстака с ручным инструментом | Изучение опасных узлов у верстака и безопасное обращение с инструментом                 |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z70t2voMmkI">https://www.youtube.com/watch?v=Z70t2voMmkI</a> |
| 34. | Выставка. Итоговое занятие                         | 1  | 1 |   |  |   |  |   |
| 35. | итог   | 34 |   |   |  |   |  |   |



## Список литературы

1. А.Ф. Афанасьев «Резьба по дереву», руководство для начинающих резчиков и мастеров, М., издательство Эскиммо, 2006г.
2. Б.А. Журавлев «Столярное дело», учебное пособие для учащихся 5 и 6 классов, М., просвещение, 1992г
3. Домашний умелый, Энциклопедия ремесел., М., «РИПОА КЛАССИК», 2000г.
4. Журналы «Школа и Производство» 2000-2008гг.
5. Л.А. Логачева «Основы мастерства резчика по дереву», М., Народное творчество, 2002г.
6. А.Ю. Семенцов «Резьба по дереву», Современное слово, Минск, 2003г.
7. Хайди Груну-Торне «Вырезание лобзиком, Забавные поделки», М., Мой мир, 2005г.