

Утверждена
приказом № 193
от 01.09.2023г.

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Семь ноток»
(для 2-4 классов)

Составитель: М. А. Якимец

с. Ребриха
2023 г.

Пояснительная записка.

Нет человека, который не любит музыку. Сердце каждого ребенка открыто для музыки. Надо только верить, что все дети талантливы.

Очень важно, какую мы предлагаем музыку детям. Маленький ребенок, начиная свое знакомство с музыкой с относительно простых мелодий, незаметно для себя оказывается на пути, который приведет его к пониманию всего лучшего. Пройти этот путь позволяет тесная связь музыки с жизнью, с другими видами искусства. Музыка должна пробуждать в ребенке чувство радости, стремления двигаться, улыбаться. Ведь именно те звуки, которые он слышит, откладываются в его подсознании и влияют на будущее.

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Семь ноток» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Семь ноток» составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022

№ 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229)

- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования, направленными письмом Минпросвещения от 05.07.2022 № ТВ-1290/03

- План внеурочной деятельности основного общего образования МКОУ «Ребрихинская СОШ»

- рабочая программа воспитания МКОУ «Ребрихинская СОШ».

Программа курса «Семь ноток» составлена из расчёта 34 учебных часа — по 1 ч в неделю во 2-4 классах.

Срок реализации программы — два года.

Внеурочные занятия «Семь ноток» направлены на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром. Программа воплощает следующие функции процесса обучения:

- образовательную (вооружает детей системой знаний)
- развивающую (развивает способность к познанию и творчеству)
- воспитательную (формирует взаимоотношения детей с окружающим миром)
- оздоровительную (оказывает благоприятное воздействие на психическое здоровье)
- развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Основной формат внеурочных занятий «Семь ноток» – кружок.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего образования.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств.

Содержание программы внеурочной деятельности «Семь ноток»

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне.

Главной идеей программы является развитие индивидуальных способностей и интересов, умение творить по законам красоты, учитывая природные задатки и интересы с учетом склонностей и желаний. Решение данной проблемы по предлагаемой программе осуществляется через развитие творческих способностей в музыкальной театрально-игровой деятельности и вокала. Поэтому важная задача эстетического воспитания детей — учить воспринимать красоту, формировать эстетические чувства и потребности.

Педагог на занятиях решает 5 групп задач:

1. координационные;
2. мышечно-тренировочные;
3. эстетические;
4. музыкально-исполнительские;
5. свободное ориентирование в работе с техникой (микрофонами, фонограммами и т.д.).

Вокальная педагогика пытается решить эти задачи комплексно. Прежде всего, поющему ребенку необходим здоровый, выносливый, высокоуправляемый голосовой аппарат. Человеческий голос — огромное богатство, которым надо разумно пользоваться, охранять и беречь его. Педагоги — вокалисты должны обеспечить естественное, постепенное, спокойное формирование певческих навыков, развитие певческого голоса у каждого обучающегося, не нанося при этом ни физического, ни морального ущерба ребенку. В связи с этим очень помогает в работе фонopedический метод формирования певческого голосообразования. Например, с помощью артикуляционной гимнастики почти у всех детей снимается челюстно-лицевой зажим, а некоторые дети на первых занятиях даже рот открывать не могут. Необходимо работать с детьми в соответствующем их индивидуальным особенностям диапазоне.

Основными общедидактическими методами обучения являются:

1. Голосовой (демонстрация педагогом изучаемого материала);
2. Словесный (устное объяснение).

Хотелось бы сказать и о принципе однородных действий, который заключается в многократном выполнении простейших операций, в ходе которых голосовой аппарат как саморегулирующаяся система автоматически находит оптимум, одновременно тренируя соответствующие мышечные системы. Очень важно закреплять из урока в урок приобретаемые знания, умения и навыки. Не менее важным является учет индивидуальных

особенностей детей.

Хорошее исполнение, осмысленное пение возможны лишь при условии развития музыкального слуха и овладения элементарными певческими навыками:

1. Пением на дыхании;
2. Активной артикуляцией;
3. Звуковедением;
4. Дикцией;
5. Интонированием.

Основными формами работы на занятии являются: распевание, сольфеджирование, пение по слуху, работа над вокальным номером. Домашнее задание, как таковое, обучающимся не дается.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Количество детей 8 - 10 человек. Целесообразно делить младшую и среднюю возрастные группы. Занятия желательнее проводить в музыкальном классе. Для работы необходим музыкальный инструмент (фортепиано), синтезатор и аудиотехника.

Занятия строятся на основе упражнений на дыхание, дикцию, артикуляцию, звукообразование, чистоту интонирования.

Занятие предполагают: подачу материала от простого к сложному, и учитывают проведение и подготовку вокальных номеров к праздникам и концертам.

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Семь ноток»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности: овладение практическими умениями и навыками вокального творчества, овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Форма аттестации:

1. Отчетный концерт перед родителями и учащимися в конце учебного года;
2. Участие детей в школьных, районных мероприятиях, концертной деятельности;

**Тематическое планирование
учебного курса внеурочной деятельности «Семь ноток»
1 год обучения**

№	Наименование темы	Кол-во часов	ЭОР
1.	Введение, прослушивание голосовых аппаратов Беседа о ТБ, голос, профилактика	1	
2.	Знакомство с голосовым аппаратом	1	
3.	Знакомство с голосовым аппаратом	1	http://www.zankov.ru/
4.	Певческая установка. Дыхание	1	
5.	Певческая установка. Дыхание	1	
6.	Певческая установка. Дыхание	1	
7.	Певческая установка. Дыхание	1	http://www.uroki.net/
8.	Детские песни в нашей жизни	1	http://www.uroki.net/
9.	Детские песни в нашей жизни	1	http://www.uroki.net/
10.	Детский фольклор. Распевание	1	
11.	Детский фольклор. Распевание	1	
12.	Детский фольклор. Распевание	1	
13.	Песни из мультфильмов. Дирижерский жест	1	
14.	Песни из мультфильмов. Дирижерский жест	1	
15.	Унисон. Работа над унисоном	1	

16.	Унисон. Упражнения на унисон. Нотная грамота.	1	http://www.uroki.net/
17.	Унисон. Физические упражнения для подготовки вокального аппарата	1	
18.	Унисон. Упражнения для начинающего вокалиста	1	
19.	Унисон. Ровность звука. Легкость звука	1	
20.	Унисон. Упражнения на развитие звука	1	http://www.zankov.ru/
21.	Унисон. Упражнения на одновременное снятие и вступление	1	
22.	Унисон. Слух – основной регулятор голоса.	1	http://www.uroki.net/
23.	Унисон. Берегите свой голос.	1	
24.	Унисон. Мелодия, мелодизм.	1	
25.	Унисон. Вокальная музыка. Строй.	1	
26.	Унисон. Разновидности песен.	1	
27.	Унисон. Подготовка к новогодним праздникам.	1	http://www.zankov.ru/
28.	Вокальная позиция.	1	
29.	Вокальная позиция. Распевки	1	
30.	Вокальная позиция. Изучение упражнений.	1	
31.	Вокальная позиция. Упражнения для ощущения резонатора.	1	
32.	Звуковедение.	1	
33.	Звуковедение. Продолжить постановку правильного звука.	1	
34.	Звуковедение. Пение слогов.	1	

2 год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	ЭОР
1.	ТБ о правилах пения. Введение. «Летние впечатления»	1	
2.	Голосовой аппарат. Звук и его свойства.	1	http://www.uroki.net/
3.	Работа над песней к концерту «День учителя»	1	
4.	Звук. Тембр звука. Работа над песней	1	http://www.viki.rdf.ru/
5.	Детские песни в нашей жизни.	1	http://www.viki.rdf.ru/
6.	Русский фольклор. Русские народные песни - разучивание.	1	
7.	Фольклор. Жанры РНМ.	1	http://www.zankov.ru/
8.	Унисон. Песни из мультфильмов.	1	
9.	Унисон. Упражнения на развитие унисонного звучания.	1	http://www.zankov.ru/
10.	Унисон. Знакомство с манерой пения.	1	
11.	Унисон. Развитие вокальных навыков.	1	
12.	Унисон. Использование элементов ритмики.	1	http://www.uroki.net/
13.	Унисон. Великие вокалисты	1	
14.	Унисон. Нотная грамота. Упражнения	1	
15.	Унисон. Вокальная постановка	1	
16.	Унисон. Форма и жанры вокальной музыки	1	
17.	Унисон. Подготовка к новогодним праздникам.	1	
18.	Вокальная позиция.	1	
19.	Вокальная позиция. Физические упражнения.	1	http://www.uroki.net/
20.	Вокальная позиция. Изучение упражнений.	1	

21.	Вокальная позиция. Упражнения для ощущения резонатора.	1	
22.	Звуковедение.	1	
23.	Звуковедение. Продолжить постановку правильного звука.	1	
24.	Звуковедение. Пение слогов.	1	http://www.viki.rdf.ru/
25.	Дикция. Что такое дикция.	1	
26.	Дикция. Дикция вокальных звуков.	1	
27.	Дикция. Работа над развитием дикции.	1	
28.	Дикция. Работа над развитием дикции	1	
29.	Основы музыкальной грамоты. Ритм	1	http://www.uroki.net/
30.	Основы музыкальной грамоты. Ритмический рисунок.	1	
31.	Основы музыкальной грамоты. Развитие чувства ритма.	1	http://www.zankov.ru/
32.	Основы музыкальной грамоты.	1	
33.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	1	
34.	Хореография	1	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Данная программа главным образом направлена на развитие личности детей посредством музыкальной деятельности в условиях образовательной школы.

Работа по программе предусматривает проведение занятий, праздников, коллективных творческих дел, концертов. Работа по программе состоит из музыкального блока по вокалу. Направление данных видов деятельности, построение плана занятий, проведение праздников, концертов выбраны с учетом индивидуальных особенностей развития детей. Учитывая развитие детей в условиях образовательной школы, наилучшими общими результатами работы по программе является:

- Обучение ребенка посредством музыкальной деятельности осознанно выражать свои мысли, чувства, поступки, регулировать свое поведение.

- Обучение ребенка поддерживать и укреплять позитивные чувства, предупреждать негативные эмоции.
- Приобщение к общечеловеческим ценностям: добру, красоте, музыке, искусству, как условиям духовно-нравственного развития человека в социуме.
- Формирование мышления о ценности жизни каждого человека на Земле.

В работе с детьми по предлагаемым видам музыкальной деятельности предлагается использовать **диагностику**. Диагностика используется для распределения детей по группам. Это дает возможность работы с детьми на основании осознанного и аргументированного выбора. Главным **принципом** в работе объединения является желание творить, выражая себя в песне, сценическом движении. Это возможно при выполнении таких принципов как: учет сезона и тематики построения материала, осуществление обучения от простого к сложному, проведение и подготовка мероприятий и занятий в установленные сроки, следование календарно-тематическому плану, учета возрастных и индивидуальных особенностей, сознательности, активности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.

Литература.

1. Волков С.Ю. Детям о музыке. – Омега, 1998г.
2. Дьяченко Н. Музыкальные картинки. – М., 1992г.
3. Кленов А.С. Я познаю мир. – М., 1997г.
4. Дюнн М. Все о детской вечеринке. – М., 1996г.
5. Михалева И.В. От улыбки станет всем светлей. – С-Петербург., 1996г.
6. Михайлова М.А. Детские праздники. – Ярославль., 1997.
7. Орлова Т.М. Учите детей петь. – М., 1987г.
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль., 1997г.
9. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М., 1984г.
10. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М., 2002г.
11. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М., 1972г.

12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности. – М., 2001г.

Словари и справочники

1. Должанский А.Н. Краткий музыкальный словарь.- М., 1966г.
2. Кочнева И.С., Яковлева А.С. Вокальный словарь – Л., 1988г.
3. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах – М, 1986г.
4. Юцевич Ю.Е. Словарь музыкальных терминов – Киев., 1988г.

Использованные интернет-ресурсы

1. <http://www.uroki.net/>
2. <http://www.zankov.ru/>
3. <http://www.viki.rdf.ru/>